

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	343
Codice scheda	5i170-00343
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/07
Ora di modifica dello stato	12.31
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8740
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02039998
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01002
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	composizione astratta
Titolo	Wald Bau
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8740
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data ingresso del bene nella collezione	1960
Data uscita del bene nella collezione	1992
Specifiche e note	Acquistato presso la Galerie Beyeler di Basilea
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione d'Arquian
Nome del collezionista	D'Arquian, Maurice S.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1919
A	1919
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Klee, Paul
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1879-1940
Codice scheda autore	SWCI1-00347
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	cartone
Tecnica	tecnica mista
Note	Tecnica mista con gesso su tela riportata su cartone

MISURE

Unità	cm
Altezza	27.5
Larghezza	26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione presenta una fitta trama di forme geometriche irregolari, prevalentemente triangolari e poligonali, sovrapposte e accostate in diverse tonalità di verde, azzurro, ocra e rosso-bruno. Al centro si distingue una forma circolare, dalla quale si sviluppa una struttura di linee e campiture geometriche. Tra queste si riconoscono elementi vegetali stilizzati, simili ad alberi e fronde, distribuiti lungo gli assi della composizione.
Indicazioni sul soggetto	paesaggio boschivo stilizzato. Alberi e forme vegetali inseriti in una composizione geometrica astratta, con elementi triangolari e poligonali disposti intorno a un nucleo circolare centrale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data, titolo
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	sul retro
Trascrizione	PAUL KLEE WALD BAU 1919
Notizie storico-critiche	Il dipinto presenta un paesaggio boschivo ricondotto a un sistema di segni e campiture cromatiche. Le forme vegetali sono stilizzate secondo un andamento geometrico. La prevalenza dei verdi richiama la vegetazione, senza rinunciare all'autonomia compositiva del colore. L'opera precede di un anno l'inizio dell'insegnamento di Klee al Bauhaus e anticipa alcuni aspetti della sua successiva elaborazione teorica, in particolare l'attenzione ai processi di costruzione dell'immagine e all'organizzazione geometrica delle forme. Acquistato da Riccardo Jucker negli anni Sessanta, Wald Bau è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992, in seguito all'acquisizione della Collezione Jucker da parte del Comune di Milano. Oggi è conservato presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i170-00343-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	IG Internazionali_25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8740_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8740_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i170-00343_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i170-00343-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-20.jpg

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Belloni E.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 358, n. 397
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	p. 94-95
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La Collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
V., pp., nn.	pp. 51-52
MOSTRE	
Titolo	Paul Klee
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria d'Arte Moderna, 2000
Specifiche	2000
MOSTRE	
Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003
MOSTRE	
Titolo	Riti di passaggio
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003
Specifiche	2003
MOSTRE	
Titolo	Paul Klee alle origini dell'arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Mudec, ottobre 2018 - marzo 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/07
Ultima modifica - ora	12.31