

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	341
Codice scheda	5i170-00341
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/07
Ora di modifica dello stato	14.15
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8759
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01096
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	

Definizione	dipinto
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Piccola danzatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2000
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura	

conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2003
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8759
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1915
A	1915
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Sironi, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1885-1961
Codice scheda autore	RL010-02087
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	pittura a tempera
Note	carta intelata
MISURE	
Unità	cm
Altezza	28
Larghezza	21.5
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione con sovrapposizione di linee spezzate e campiture colorate . Tra i segni e i volumi frammentati si distinguono porzioni di figure umane in movimento, difficilmente riconoscibili. Le forme sono costruite mediante pennellate rapide e contorni marcati, che si intersecano producendo un effetto di dinamismo. La superficie è attraversata da fasci diagonali e contrasti tra zone chiare e scure.
Indicazioni sul soggetto	scena di danza in un locale notturno. Figura femminile in movimento, rappresentata attraverso la scomposizione delle forme e la sovrapposizione di piani cromatici. Elementi di arredo e altre figure umane parzialmente riconoscibili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	SIRONI
Notizie storico-critiche	Questo dipinto appartiene alla fase futurista di Sironi, durante la quale l'artista sperimenta la scomposizione dei volumi e la rappresentazione del movimento attraverso linee di forza, piani intersecati e contrasti cromatici. Il soggetto della ballerina, ricorrente nell'iconografia futurista e già affrontato da Gino Severini a partire dal 1911, viene interpretato da Sironi mediante una costruzione frammentaria che rende difficilmente riconoscibili le figure e lo spazio circostante. L'opera presenta una particolare ambiguità: osservata nel suo orientamento originale, suggerisce una figura femminile colta durante un movimento acrobatico, mentre capovolgendo il dipinto si riconosce più chiaramente una scena di danza ambientata in un locale notturno. La duplice possibilità di lettura, già rilevata dalla critica, deriva dalla disposizione dei volumi e dall'intreccio delle linee, che rendono instabile l'orientamento delle figure nello spazio. L'opera proviene dalla Collezione Jucker, acquistata dal Comune di Milano nel 1992, ed è oggi conservata presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8759_000

Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8759_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i170-00341_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i170-00341-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-24.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 378, n. 418

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Crispolti E./ Sborgi F.
Titolo libro o rivista	Futurismo. I grandi temi 1909 - 1944, catalogo della mostra, Genova, 17 dicembre 1997 - 8 marzo 1998, Milano 29 marzo 1998 - 28 giugno 1998
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 305
V., tavv., figg.	p. 296, nn. 11/9

MOSTRE

Titolo	Il futurismo a Milano: anticipazioni per il nuovo Museo d'arte moderna e contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 22 febbraio - 28 aprile 2002
Specifiche	2002

MOSTRE

Titolo	Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003
Specifiche	2002/ 2003

MOSTRE

Titolo	Il Futurismo Italiano 1909-1919
Luogo, sede espositiva, data	Hannover, Sprenger Museum

MOSTRE

Titolo	Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. A cura di Anna Maria Montaldo e Elena Pontiggia
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 22 luglio 2021 - 27 marzo 2022

MOSTRE

Titolo	Gae Aulenti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione La Triennale di Milano, 22/05/2024 - 10/11/2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/07
Ultima modifica - ora	14.15