


| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i170 |
| **Numero scheda** | 340 |
| **Codice scheda** | 5i170-00340 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/11/07 |
| **Ora di modifica dello stato** | 14.29 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | JUCKER |
| **Numero interno** | 8756 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | C |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | natura morta |
| **Identificazione** | Natura morta |
| **Titolo** | Nature morte |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | CIMAC |

| | |
|---|---|
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | CIMAC |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |

**DATA**

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 1992 |
| **Data uscita** | 1998 |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |

**DATA**

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 1999 |
| **Data uscita** | 2000 |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |

| | |
|---|---|
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Deposito GAM 35 |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2001 |
| **Data uscita** | 2002 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | deposito Cimac |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2002 |
| **Data uscita** | 2003 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2003 |
| **Data uscita** | 2025 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | JUCKER |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | JUCKER |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 8756 |
| **COLLEZIONI** | |
| **Denominazione** | Collezione Jucker |
| **Nome del collezionista** | Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1992 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1918 |
| **A** | 1918 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | pittore |
| **Nome di persona o ente** | Severini, Gino |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1883-1966 |
| **Codice scheda autore** | 5i010-00435 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |

| | |
|---|---|
| **Materia** | tela |
| **Tecnica** | pittura a olio |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 65 |
| **Larghezza** | 50 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Natura morta costruita mediante la sovrapposizione di piani geometrici, forme stilizzate e frammenti di scritte, disposti entro un ampio campo ovale delimitato da una cornice grigia. Al centro si riconoscono sagome di bottiglie, bicchieri e altri oggetti, intersecate da superfici rettangolari e diagonali. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Natura morta cubista con bottiglie, bicchieri, carte da gioco e frammenti di giornale. Elementi decorativi geometrici, motivi a punti e iscrizioni «JOURNAL» e «RHUM». |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, titolo, data |
| **Lingua** | FRA |
| **Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **Posizione** | retro |
| **Trascrizione** | GINO SEVERINI 1918 NATURE MORTE |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma |
| **Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **Posizione** | in basso a destra |
| **Trascrizione** | G. SEVERINI |
| **Notizie storico-critiche** | Questa natura morta appartiene alla fase cubista di Severini, maturata durante gli anni della Prima guerra mondiale e consolidata dopo il ritorno dell'artista a Parigi nell'autunno del 1917. In questo periodo Severini riprende il genere della natura morta, sviluppando composizioni nelle quali gli oggetti quotidiani sono scomposti e ricomposti secondo rigorosi schemi geometrici, con una crescente attenzione all'equilibrio dei piani e ai rapporti proporzionali. Il dipinto, già appartenuto alla collezione Rosenberg, venne riprodotto con il titolo "Le raisin noir" nel numero II-III della rivista "Valori Plastici", pubblicato nel 1919 e dedicato agli artisti cubisti sostenuti dalla Galerie L'Effort Moderne. L'opera proviene dalla Collezione Jucker, acquistata dal Comune di Milano nel 1992, ed è oggi conservata presso il Museo del Novecento. - Roberto Pini |
| **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |
| **ACQUISIZIONE** | |
| **Tipo acquisizione** | compravendita |
| **Nome** | Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta |
| **Data acquisizione** | 1992 |

| | |
|---|---|
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano/ Asta Finarte |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | JUCKER_8756_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | JUCKER |
| **Nome del file originale** | JUCKER_8756_000.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i170-00340_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | 5i170-00340-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | Museo del Novecento-25.jpg |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Belloni E. |
| **Titolo libro o rivista** | La collezione Jucker |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1992 |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caroli F. |
| **Titolo libro o rivista** | La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1992 |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L. |
| **Titolo libro o rivista** | Civico museo d'arte contemporanea |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1994 |
| **Codice scheda bibliografia** | 5i010-00029 |

### BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P. |
| **Titolo libro o rivista** | Jucker colleszionisti e mecenati |
| **Luogo di edizione** | Milano |

| | |
|---|---|
| **Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Bignami S./ Fratelli M. |
| **Titolo libro o rivista** | La collezione Jucker |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2001 |
| **V., pp., nn.** | pp. 52-53 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Prove generali per un museo d'arte moderna |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo Reale, 1996 |
| **Specifiche** | 1996 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | L'arte in Francia e in Italia 1917-1937 |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Roma, Palazzo delle Esposizioni, aprile-luglio 1998 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Black Light Jucker. La collezione Jucker e la scultura delle Civiche Raccolte d'Arte |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, 21 giugno 2002 - 28 febbraio 2003 |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |
| **GESTIONE SCHEDA** | |
| **ULTIMA MODIFICA** | |
| **Ultima modifica - data** | 2026/11/07 |
| **Ultima modifica - ora** | 14.29 |