

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i170 |
| **Numero scheda** | 338 |
| **Codice scheda** | 5i170-00338 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/11/01 |
| **Ora di modifica dello stato** | 11.21 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | M9 ROTARY |
| **Numero interno** | 0231 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | fotografia |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | stampa fotografica |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | architettura |

| | |
|---|---|
| **Identificazione** | finestra |
| **Titolo** | Carlo Scarpa, negozio Olivetti - Piazza San Marco Venezia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Altra denominazione** | Palazzo ducale |
| **Altra denominazione** | Broletto Vecchio |
| **Altra denominazione** | Arengo |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Duomo, 12 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | deposito |

**DATA**

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 2019 |
| **Data uscita** | 2023 |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | Arengario |
| **Denominazione spazio viabilistico** | Piazza del Duomo |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |

**DATA**

| | |
|---|---|
| **Data ingresso** | 2023 |
| **Data uscita** | 2026 |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Sezione** | M9 ROTARY |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | M9 ROTARY |
| **Data** | 2012 |
| **Collocazione** | Museo del Novecento |
| **Numero** | 0231 |

**COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Collezione Rotary |
| **Nome del collezionista** | Rotary Club Milano Brera |
| **Data ingresso del bene nella collezione** | 2014 |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 2019 |
| **Specifiche e note** | Premio |

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---|
| **Secolo** | sec. XXI |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Da** | 2013 |
| **A** | 2013 |
| **Motivazione cronologia** | data |

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

| | |
|---|---|
| **Ruolo** | fotografo |
| **Nome di persona o ente** | Linke, Armin |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1966/ |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00618 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

| | |
|---|---|
| **Materia** | alluminio |
| **Tecnica** | stampa fotografica |

**MISURE**

| | |
|---|---|
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 50 |
| **Larghezza** | 60 |

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sull'oggetto** | Stampa fotografica appartenente al progetto "TIME LAPSE". L'artista Armin Linke analizza l'architettura scarpiana attraverso un approccio che valorizza la stratificazione dei materiali e la dialettica tra interno ed esterno. |
| **Indicazioni sul soggetto** | Veduta esterna del Negozio Olivetti in Piazza San Marco a Venezia, progettato da Carlo Scarpa.<br>L'opera è stata realizzata nel 2013 in occasione del progetto espositivo "TIME LAPSE" nato durante la 55ª Biennale d'Arte. La fotografia fa parte di una ricerca più ampia di Armin Linke volta a documentare l'architettura come un "archivio attivo", capace di mutare nel tempo attraverso il dialogo tra i materiali originali di Carlo Scarpa e la luce ambientale.Il valore critico dell'opera è stato formalmente riconosciuto nel 2020 con l'assegnazione del Premio Wide Art ad |

| | |
|---|---|
| **Notizie storico-critiche** | Arte Fiera Bologna. La giuria ha sottolineato la capacità dell'artista di interpretare il rapporto tra luce e spazio architettonico, restituendo una visione puntuale della stratificazione cromatica e materica (marmi, mosaici e metalli) che definisce il capolavoro veneziano di Scarpa. La fotografia non si limita alla documentazione, ma agisce come una riflessione sulla memoria degli spazi e sulla loro conservazione, un tema centrale nella poetica di Linke. L'opera è entrata a far parte delle collezioni del Museo del Novecento nel 2019 a seguito della donazione del Rotary Club Milano Brera - Roberto Pini |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |
| **Note** | fonte: documentazione |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Rotary Club Milano Brera |
| **Data acquisizione** | 2019 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | fonte: documentazione |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | M9_0231_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | M9 |
| **Nome del file originale** | M9_0231_000.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i170-00338_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | 5i170-00338-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 0 |
| **Nome del file originale** | Progetto senza titolo-20.jpg |

### FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | atto donazione |
| **Data** | 2019 |
| **Nome dell'archivio** | Museo del Novecento - ufficio patrimonio |
| **Posizione** | armadio donazioni |

| | |
|---|---|
| **Codice identificativo** | / |
| **PREMI** | |
| **Denominazione** | Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti |
| **Luogo** | MI/ Milano |
| **Sede** | Miart |
| **Data** | 2014/04/30 |
| **Ente/Istituto promotore** | Rotary Club Milano Brera |
| **Riconoscimento ottenuto** | premio |
| **Motivazione** | Armin Linke, uno tra i maggiori fotografi della sua generazione, riesce in una sola immagine ad evocare sinteticamente un preciso momento della realtà culturale italiana, in cui il design ha espresso al massimo grado valori etici ed estetici altamente innovativi del nostro Paese. |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2019 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2025 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |
| **GESTIONE SCHEDA** | |
| **ULTIMA MODIFICA** | |
| **Ultima modifica - data** | 2026/11/01 |
| **Ultima modifica - ora** | 11.19 |