

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	327
Codice scheda	5i170-00327
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8754
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00120399
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00835
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	veduta
Identificazione	veduta di città
Titolo	Paesaggio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2002
Data uscita	2009
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER

INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8751
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data uscita del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1914
A	1914
Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Rosai, Ottone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1895-1957
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	40
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un agglomerato di edifici e tetti reso attraverso una semplificazione geometrica delle forme e una costruzione per piani incastrati. Le case, ridotte a volumi essenziali e caratterizzate da campiture cromatiche dai toni terrosi, sono organizzate secondo un impianto compositivo serrato, privo di figure umane e di precisi riferimenti topografici. La stesura pittorica,

	sintetica e materica, privilegia i valori tonali e chiaroscurali rispetto alla descrizione analitica dei dettagli. L'opera è firmata e datata in basso a destra: «O. Rosai 1914»
Codifica Iconclass	25I2
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio urbano. Veduta di case e tetti organizzati in una composizione di volumi architettonici semplificati e geometricamente articolati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	O. Rosai 1914
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1914, "Paesaggio" costituisce una delle opere più significative della produzione giovanile di Ottone Rosai e rappresenta un momento fondamentale nella definizione del suo linguaggio pittorico. Se il coevo Zang-Tumb-Tumb testimonia una più diretta adesione alle istanze del Futurismo, in questo dipinto l'artista si mostra già orientato verso una ricerca autonoma, fondata sulla sintesi delle forme e sul recupero di un senso costruttivo dello spazio destinato a caratterizzare la sua produzione degli anni Venti. La composizione si articola attraverso pochi elementi prospettico-volumetrici organizzati in una successione di piani incastrati che rivelano l'assimilazione personale delle esperienze cubiste e post-cezanniane. L'opera è stata più volte indicata dalla critica come un dipinto vero e proprio antecedente delle vedute urbane e degli scorci architettonici degli anni della maturità. Nella severa semplificazione dei volumi e nella scelta di un'architettura essenziale e atemporale si possono già riconoscere i riferimenti alla tradizione figurativa toscana, destinati a divenire uno degli elementi fondanti della ricerca di Rosai. Il dipinto entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1992 con l'acquisizione della Collezione Jucker da parte del Comune di Milano ed è oggi conservato nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - discreto
Modalità di conservazione	restauro necessario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i170-00327_IMG-0000646471



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8754_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8754_000.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Valsecchi M./ Mascherpa G.
Titolo libro o rivista	Arte moderna a Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
V., pp., nn.	p. 60 n. 15
MOSTRE	
Titolo	Futurismo e Pittura Metafiscia
Luogo, sede espositiva, data	Zurigo, Kunsthaus, 1950
MOSTRE	
Titolo	Mostra dell'opera di Ottonore Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Strozzi, 1960
MOSTRE	

Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Strozzi, novembre 1966 - febbraio 1967
MOSTRE	
Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Prato, Galleria Farsetti, 18 settembre - 15 ottobre 1995
MOSTRE	
Titolo	Ottone Rosai
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 27 ottobre 1995 - 6 gennaio 1996
MOSTRE	
Titolo	Giovanni Fattori
Luogo, sede espositiva, data	Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, 6 dicembre 1997 - 13 aprile 1998
MOSTRE	
Titolo	Edoardo Persico e gli artisti (1929-1936). Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, P.A.C., 10 giugno - 13 settembre 1998
MOSTRE	
Titolo	Gae Aulenti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Fondazione La Triennale di Milano, 22/05/2024 - 10/11/2024
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20