

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	326
Codice scheda	5i170-00326
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/03/27
Ora di modifica dello stato	23.12
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8737
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00020399
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00835
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura

OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	natura morta
Identificazione	natura morta
Titolo	Oggetti (Natura morta con numeri)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previa autorizzazione
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1999
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2002

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Jucker
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2002
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	8737
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda
Data ingresso del bene nella collezione	1992
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1914
A	1914

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	data
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1918
A	1919
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	De Pisis, Filippo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1896-1956
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	cartone telato
Tecnica	tecnica mista
MISURE	
Unità	cm
Altezza	41
Larghezza	27
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto entra a far parte delle Raccolte Civiche milanesi nel 1992 con l¿importante acquisizione della Collezione Jucker con cui il museo si arricchisce di un nucleo di opere delle Avanguardie Internazionali del Novecento.
Codifica Iconclass	41E
Indicazioni sul soggetto	Due frutti, un'ochetta , una caffettieria, un lapis a doppia punta ai quali sembrano sovrapporsi, come lancette d'orologio, un "1" e un "4", secondo un ritmo che rende tutto come sospeso di là dal tempo.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Pisis
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria

Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	6. VIII 14

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Tecnica di scrittura	a pennello
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	oggetti
Notizie storico-critiche	Questa sorta di collage dipinto è sensibile alle coeve esperienze dei cubisti e dei futuristi, nonché alle opere di Soffici. Gli elementi dipinti is proiettano con le loro ombre in superficie, si sovrappongono in trasparenze pittoriche, precorrendo certi intendimenti metafisici. L'opera rivela una precoce e originale autonomia d'invenzione e linguaggio, essendo stata dipinta a soli 18 anni, anche se la data di esecuzione autografa in basso a destra (1914) è oggetto di discussione e alcuni critici propendono a spostarla al 1917-19, dopo l'incontro a Ferrara con de Chirico, Savinio e Carrà.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2007
Stato di conservazione	buono

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto
Data	2007
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	recentemente ripristinato; copertura dietro; chiusura cornice

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	superficie cromatica
Data	2007
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	olio; integro

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	cornice
Data	2007
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	legno con vetro

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore diffuse sull'intera superfice
Fonte	Condition Report

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2024

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i170-00326_IMG-0000646470



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	JUCKER_8737_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8737_000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	condition report
Autore	Conti, Maria Grazia
Denominazione	condition report
Data	2019
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	ufficio patrimonio
Lingua	ITA
Note	Condition report mostra Fondazione Primo Conti

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ballo G.
Titolo libro o rivista	De Pisis
Luogo di edizione	Torino
Anno di edizione	1968

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	Giorgio Morandi, maturità. catalogo della mostra
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	p. 74 n. 22

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Briganti G.
Titolo libro o rivista	De Pisis. Catalogo genreale 1908-1938
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1991

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ragionieri S.
Titolo libro o rivista	Fanfare e silenzi. Viaggio nella pittura di Primo Conti
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	2018
V., pp., nn.	p. 103 e p. 114

MOSTRE

Titolo	XXX Biennale Internazionale d'Arte
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1960

MOSTRE

Titolo	Omaggio torinese a De Pisis
Luogo, sede espositiva, data	Torino, Galleria Gissi, 1966

MOSTRE

Titolo	Omaggio a Cardazzo
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Il Cavallino, 1967

MOSTRE

Titolo	Mostra documentaria di Filippo De Pisis
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria del naviglio, 1968

MOSTRE

Titolo	De Pisis
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Palazzo della Gran Guardia, 1969
MOSTRE	
Titolo	Omaggio a De Pisis
Luogo, sede espositiva, data	Brugherio, Villa Fiorita, 1980
MOSTRE	
Titolo	De Pisis
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Palazzo Grassi, 1983
MOSTRE	
Titolo	De Pisis, opere su carta 1913-1953
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'Arte Moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
MOSTRE	
Titolo	Fanfare e silenzi. Viaggio nella pittura di Primo Conti attraverso il Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Fiesole, Fondazione Primo Conti, 27 settembre 2018 - 13 gennaio 2019
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2024
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/03/27
Ultima modifica - ora	23.12