

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	85
Codice scheda	5i100-00085
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/05/31
Ora di modifica dello stato	22.32
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ACACIA
Numero interno	0253
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040013
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00341
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura

OGGETTO	
Definizione	installazione
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	architettura
Identificazione	Scala
Titolo	15 Steps to the Virgin / Block 4
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2019
Data uscita	2019
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	associazione
Denominazione	Acacia
Altra denominazione	Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana
Denominazione spazio viabilistico	viale Majno, 24 Milano
DATA	
Data uscita	2019
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9 ACACIA
INVENTARIO	
Denominazione	M9 ACACIA
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0253
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2011
A	2011
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Bonvicini, Monica
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1965-
Codice scheda autore	SWCI1-00508
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno, PVC argentato
MISURE	
Unità	cm
Altezza	167
Larghezza	131
Profondità	222
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura/installazione composta da una struttura modulare a gradoni realizzata in PVC argentato. L'opera, sviluppata verticalmente secondo un andamento piramidale ascendente, presenta superfici riflettenti e geometriche che moltiplicano la percezione dello spazio circostante e della luce ambientale.
Indicazioni sul soggetto	Struttura a forma di scala monumentale composta da quindici gradini. L'opera rielabora in chiave contemporanea il motivo iconografico della salita della Vergine al Tempio, trasformando la scala in un elemento architettonico e simbolico sospeso tra monumentalità, precarietà scenografica e riflessione critica sullo spazio e sul corpo.
Notizie storico-critiche	"15 Steps to the Virgin / Block 4" appartiene al ciclo di opere realizzato da Monica Bonvicini in occasione della 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia del 2011, intitolata ILLUMInations e curata da Bice Curiger. Il progetto nasce dalla rilettura contemporanea della "Presentazione della Vergine al Tempio" di Jacopo Tintoretto, dipinta tra il 1552 e il 1556 per la Chiesa della Madonna dell'Orto a Venezia. Nell'opera di Tintoretto la giovane Vergine sale una monumentale scalinata di quindici gradini per entrare nel Tempio; Bonvicini trasforma questo elemento iconografico in una struttura astratta e minimale che riflette criticamente sul rapporto tra potere, rappresentazione e costruzione culturale del corpo femminile. La scala costituisce da anni uno dei motivi centrali della ricerca dell'artista, che utilizza elementi architettonici quali gradini, passerelle, corrimano e impalcature come

dispositivi simbolici capaci di mettere in discussione dinamiche di controllo, gerarchia e costruzione dello spazio. "In 15 Steps to the Virgin" la monumentalità della tradizione veneziana viene reinterpretata attraverso un linguaggio essenziale e geometrico, vicino all'estetica minimalista e modernista, ma al tempo stesso attraversato da una forte tensione teatrale e scenografica. La superficie riflettente dell'acciaio inox amplifica il rapporto tra opera, ambiente e spettatore, incorporando nello spazio dell'opera la luce e l' architettura circostante. L'opera è stata donata al Museo del Novecento nel 2019 dall'Associazione ACACIA nell'ambito del Premio ACACIA, iniziativa rivolta all'acquisizione e alla promozione dell'arte contemporanea nelle collezioni milanesi. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2019 - ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Associazione ACACIA
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Premio ACACIA 2019

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	M9_0253_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0253_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00085-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Schermata-2021-03-16-alle-16.51.13-2.png

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00085_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata



Codice identificativo	5i100-00085-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Progetto senza titolo-27.jpg
MOSTRE	
Titolo	Monica Bonvicini. 15 Steps to the Virgin
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 11-23 ottobre 2019
PREMI	
Denominazione	Premio ACACIA
Luogo	Milano
Data	2019
Motivazione	Premio ACACIA alla carriera 2019
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2019
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2022
Nome	Zanella, Elena
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/05/31
Ultima modifica - ora	22.32