

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	77
Codice scheda	5i100-00077
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/02
Ora di modifica dello stato	15.33
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ROTARY
Numero interno	0228
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	figure astratte

Identificazione	astratto
Titolo	Broken communication

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9 ROTARY

INVENTARIO

Denominazione	M9 ROTARY
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0228

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Rotary

Data ingresso del bene nella collezione	2014
Data uscita del bene nella collezione	2019
Specifiche e note	Premio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2008
A	2008
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Hernandez, Django
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1970/
Codice scheda autore	SWCI1-00623
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura ad acrilico

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare verticale, eseguito ad acrilico su tela. Su un fondo grigio rosato, attraversato da stesure trasparenti e tracce scure, si distinguono strutture esili simili a pali, collegate a segmenti lineari e fili ricadenti. Nella parte inferiore si addensano masse nere irregolari, dalle quali emergono gli elementi verticali. A sinistra compare una forma reticolare, parzialmente coperta da pennellate bianche e grigie. Piccole campiture arancioni, azzurre e rosse interrompono la gamma cromatica prevalentemente spenta.
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio con strutture assimilabili a pali e cavi per le comunicazioni, elementi reticolari e forme irregolari del terreno.
Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura strutture precarie, cavi interrotti e dispositivi di comunicazione privati della loro funzione, richiamando il tema dell' incomunicabilità evocato dal titolo. Presentata a MiArt nel 2012 dalla Galleria Federico Luger, l'opera ricevette il Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte

Contemporanea e i Giovani Artisti. Nel 2019 è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento con la donazione Rotary.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rotary Club Milano Brera
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	M9_0228_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	M9
Nome del file originale	M9_0228_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00077_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00077-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Museo del Novecento-7.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Data	2019
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni

PREMI

Denominazione	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti
Luogo	MI/ Milano
Sede	Miart
Data	2014/04/30

Ente/Istituto promotore	Rotary Club Milano Brera
Riconoscimento ottenuto	premio
Motivazione	L'opera di Django Hernandez è stata scelta anche tenendo conto del valore complessivo del lavoro dell'artista e del suo percorso espositivo internazionale, nella prospettiva della collocazione nel futuro Museo d'Arte Contemporanea di Milano. L'opera verte sul tema dell'incomunicabilità, rimanendo all'interno dello specifico pittorico. L'uso del colore restituisce in modo sintetico la densità dei valori atmosferici ed emozionali del paesaggio.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/02
Ultima modifica - ora	15.33