

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i100 |
| **Numero scheda** | 50 |
| **Codice scheda** | 5i100-00050 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/06 |
| **Ora di modifica dello stato** | 13.26 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | MM |
| **Numero interno** | L019 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | grafica |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | litografia |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e animale in generale |

| | |
|---|---|
| **Identificazione** | cavallo e cavaliere |
| **Titolo** | Le cavalier noir |
| **Titolo** | L'impazzata |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 2715 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | Arengario |
| **Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1974 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | MM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | MM |
| **Data** | 1986 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | L019 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1962 |
| **A** | 1962 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Marini, Marino |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1901-1980 |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00357 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | carta |
| **Tecnica** | litografia a colori |
| **Note** | marrone, giallo, blu, grigio, nero |
| **MISURE** | |
| **Unità** | mm |

| | |
|---|---|
| **Altezza** | 553 |
| **Larghezza** | 432 |

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni sul soggetto** | studio di cavallo e cavaliere |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | firma |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **Posizione** | in basso a destra |
| **Trascrizione** | "MARINO" |

### ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | inventario |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **Posizione** | verso, in basso a sinistra |
| **Trascrizione** | L19 |
| **Notizie storico-critiche** | La litografia, oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento è stata donata alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986 da Mercedes Pedrazzini, vedova dell'artista. |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2018 - buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Pedrazzini, Mercedes |
| **Data acquisizione** | 1986 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Codice identificativo** | 5i100-00050-0000000002 |

| | |
|---|---|
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | MM |
| **Nome del file originale** | _DSC4164.jpg |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i100-00050_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Data** | 2026 |
| **Codice identificativo** | 5i100-00050-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | _DSC4164.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Precerutti Garberi M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1973 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Precerutti Garberi M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1984 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Meneguzzo M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1997 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fabi C. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 2015 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Marino Marini. Personaggi del XX secolo |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972 |

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2018 |
| **Nome** | Ceccutti, Chiara |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Note** | Ricognizione 2024 |
| **GESTIONE SCHEDA** | |
| **ULTIMA MODIFICA** | |
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/06 |
| **Ultima modifica - ora** | 13.07 |