

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	45
Codice scheda	5i100-00045
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/06
Ora di modifica dello stato	13.26
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	L014
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	litografia
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e animale in generale

Identificazione	cavallo e cavaliere
Titolo	Cavalier fond vert
Titolo	Cavaliere su fondo verde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico

Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1974
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	1986
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	L014
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1957
A	1957
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma
ALTRI NOMI CORRELATI	
Nome	Kratz
Note	Stampatore di Zurigo
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	litografia a colori

Note	verde, rosso chiaro, rosso scuro, nero
MISURE	
Unità	cm
Altezza	65,8
Larghezza	50,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Litografia a colori raffigurante un cavallo con cavaliere, risolti attraverso una marcata sintesi formale. Le figure sono costruite mediante ampie campiture nere, con accenti rosso-aranciati, su fondo verde; il segno, essenziale e deciso, traduce nel linguaggio grafico la ricerca plastica sviluppata da Marino Marini nella contemporanea produzione scultorea.
Indicazioni sul soggetto	Cavallo e cavaliere.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	inventario
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	verso, in basso a sinistra
Trascrizione	L14
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	"prova d'artista"
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	"MARINO"
Notizie storico-critiche	La litografia appartiene alla produzione grafica di Marino Marini degli anni Cinquanta, nella quale l'artista rielabora uno dei temi centrali della propria ricerca: il rapporto tra cavallo e cavaliere. Affrontato fin dagli anni Trenta e progressivamente semplificato fino a esiti di grande essenzialità formale. Stampata da Kratz a Zurigo nel 1957, l'opera conservata al Museo del Novecento è la prova d'artista ed è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986 per donazione di Mercedes Pedrazzini Marini, vedova dell'artista. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2018 - buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Pedrazzini, Mercedes
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00045_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i100-00045-0000000001
Visibilità immagine	1
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_L014.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
MOSTRE	
Titolo	Marino Marini. Personaggi del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/09
Ultima modifica - ora	17.17