

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i100 |
| **Numero scheda** | 25 |
| **Codice scheda** | 5i100-00025 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/08/02 |
| **Ora di modifica dello stato** | 00.25 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | MM |
| **Numero interno** | P007 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | pittura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | dipinto |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |

| | |
|---|---|
| **Identificazione** | figura maschile e cavallo |
| **Titolo** | Giallo e Blu |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 21428 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | ducale |
| **Denominazione** | Palazzo Reale - complesso |
| **Indirizzo** | Piazza Duomo, 12 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|---|---|
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |

| | |
|---|---|
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Civiche Raccolte d'Arte |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1974 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di esposizione |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | civico |
| **Denominazione** | Museo del Novecento |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Arengario - Palazzo Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | piazza Duomo, 8 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Polo Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 2010 |
| **Data uscita** | 2019 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | MM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | MM |
| **Data** | 1973 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | P007 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |

| | |
|---|---|
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1949 |
| **A** | 1949 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Marini, Marino |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1901- 1980 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | carta su tela |
| **Tecnica** | pittura a tempera |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 95 |
| **Larghezza** | 68 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Cavallo e cavaliere |
| **Indicazioni sul soggetto** | Uomo e animale |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **Posizione** | in basso a destra |
| **Trascrizione** | "MARINO 1949" |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | cartellino |
| **Posizione** | verso, in alto a destra |
| **Trascrizione** | "5" corretto in "3" |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | cartellino |
| **Posizione** | verso, in alto a destra |
| **Trascrizione** | "KUNSTHAUS ZURICH", "36", "MARINO MARINI, COMPOSIZIONE 1955", "MARINO MARINI, MILAN" |
| **ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | cartellino |
| **Posizione** | verso, in alto a destra |
| **Trascrizione** | "N. 5. GIALLO E BLU", "STAD ANTWERPEN - MIDDELHEIM", "TENTOONSTELLING KMSK 1965" |

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | cartellino |
| **Posizione** | verso, in alto a destra |
| **Trascrizione** | "Catalogus nr. 9" |

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | pennarello |
| **Posizione** | in alto a sinistra |
| **Trascrizione** | "36" |
| **Notizie storico-critiche** | Cavallo e cavaliere presentano una postura frontale. Marini fa propria l'intensità cromatica di pittori da lui amati, come Marc Chagall e Henri Matisse. Il cavallo pomellatoe la gabbia prospettica entro cui sono racchiuse le figure ricordano, inoltre, il mantello del destriero e le ambientazioni circoscritte da sipari teatrali dei decorativi disegni realizzati da Sergé Ferat. |

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2018 - buono |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

**ACQUISIZIONE**

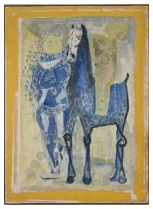
| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Pedrazzini, Mercedes |
| **Data acquisizione** | 1986 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | MM_P007_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | MM |
| **Nome del file originale** | MM_P007_000.jpg |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_5i100-00025_IMG-0000000001 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Codice identificativo** | 5i100-00025-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | 5.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini scultore, I edizione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1953 |
| **V., tavv., figg.** | tav. VI |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini scultore, II edizione |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1958 |
| **V., tavv., figg.** | tav. Vi |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini, l'opera completa con introduzione di H.Read, saggio critico di P. Waldberg, cataloghi e note a cura di Gualtieri di San Lazzaro |
| **Luogo di edizione** | Cinisello Balsamo |
| **Anno di edizione** | 1970 |
| **V., pp., nn.** | pp. 401, 405, n. 91 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Russoli F. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini, pitture e disegni |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1963 |
| **V., pp., nn.** | p. 76, n. 36 |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Russoli F. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini, Bilder und Zeichnungen |
| **Luogo di edizione** | Stoccarda |
| **Anno di edizione** | 1963a |
| **V., pp., nn.** | n. 36 |

| | |
|---|---|
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Precerutti Garberi M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1973 |
| **V., pp., nn.** | n. P7 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | Hommage à Marino Marini, Société internationale d'art XXe siècle, Paris, trad. it. |
| **Luogo di edizione** | Cinisello Balsamo |
| **Anno di edizione** | 1974 |
| **V., pp., nn.** | p.46 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini |
| **Luogo di edizione** | Torino |
| **Anno di edizione** | 1980 |
| **V., tavv., figg.** | tav. 114 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Precerutti Garberi M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1984 |
| **V., pp., nn.** | p. 45 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini pittore, prefazione di E. Steingraber, testo di L. Papi |
| **Luogo di edizione** | Ivrea |
| **Anno di edizione** | 1987 |
| **V., pp., nn.** | p. 77, n. 153 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Meneguzzo M. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1997 |
| **V., pp., nn.** | p. 56, n. 68 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Fabi C. |
| **Titolo libro o rivista** | Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento |

| | |
|---|---|
| **Luogo di edizione** | Cinisello Balsamo |
| **Anno di edizione** | 2015 |
| **V., pp., nn.** | p. 109 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Marino Marini |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Zurigo, Kunsthaus, 23 gennaio - 25 febbraio 1962 |

**MOSTRE**

| | |
|---|---|
| **Titolo** | Marino Marini, als Schilder |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone kunsten, 27 febbraio - 19 aprile 1965 |

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2018 |
| **Nome** | Ceccutti, Chiara |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/08/01 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.35 |