

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	20
Codice scheda	5i100-00020
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/31
Ora di modifica dello stato	15.38
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	P002
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	figura femminile

Identificazione	ritratto: figura femminile
Titolo	L'Algerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2019
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	P002
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1927
A	1927
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901- 1980
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tavola
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	125
Larghezza	75
Specifiche	ingombro:
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
	Dipinto raffigurante una figura femminile nuda seduta nell'atto di spogliarsi. La

Indicazioni sull'oggetto	donna, colta in un momento di intimità domestica, solleva un panno sopra il capo mentre conserva una calza e una scarpa ancora indossate; ai suoi piedi sono visibili una scarpa abbandonata e un vaso di fiori. La composizione è costruita attraverso volumi compatti e una tavolozza dai toni caldi, attenuata da un fondo chiaro essenziale.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile nuda seduta, intenta a spogliarsi. La scena raffigura una donna alla toilette, con una calza ancora indossata, una scarpa ai piedi e un drappo sollevato sopra il capo. Accanto alla figura compaiono un vaso con fiori e una scarpa appoggiata a terra.
Notizie storico-critiche	Datato al 1927, "L'algerina" o "La ragazza d'Algeri" appartiene alla fase iniziale della ricerca pittorica di Marino Marini, sviluppata negli anni successivi al trasferimento da Pistoia a Firenze. Il dipinto affronta il tema della donna alla toilette con un linguaggio lontano da ogni intento idealizzante, privilegiando una rappresentazione semplice e quotidiana, sottolineata dalla presenza della calza, della scarpa e degli altri dettagli domestici. Le forme solide e sintetiche della figura rivelano l'interesse dell'artista per la pittura francese moderna, in particolare per Derain, Degas e Toulouse-Lautrec, riferimenti che Marini rielabora secondo una sensibilità personale, attenta tanto alla costruzione plastica della figura quanto alla resa dell'atmosfera intima. Il titolo richiama inoltre il celebre dipinto di Delacroix "Femmes d'Alger dans leur appartement", reinterpretandone il soggetto in una chiave più raccolta e antiretorica. Donata nel 1986 da Mercedes Pedrazzini, vedova dell'artista, alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Pedrazzini, Mercedes
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_P002_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_P002_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00020_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00020-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	MMP002.jpeg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Russoli F.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, pitture e disegni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1963
V., pp., nn.	p. 41, n. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Russoli F.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Bilder und Zeichnungen
Luogo di edizione	Stoccarda
Anno di edizione	1963a
V., pp., nn.	p. 25, n. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Hammacher A.H.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Sculptures, paintings, drawings
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1970
V., tavv., figg.	tav. 34

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, l'opera completa con introduzione di H.Read, saggio critico di P. Waldberg, cataloghi e note a cura di Gualtieri di San Lazzaro
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	p. 389, 391, n.6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

V., pp., nn.	n. 2
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Allemandi U.
Titolo libro o rivista	Bolaffiarte
Titolo contributo	La dama e il cavaliere
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	n. 38, marzo 1974, p. 46
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Hommage à Marino Marini, Société internationale d'art XXe siècle, Paris, trad. it.
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 105
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini pittore, 21 dipinti dal 1916 al 1940, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse, 30 gennaio - 27 marzo 1976)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976
V., pp., nn.	s.p.
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	pp. 26 - 27
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Papi L.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, impressioni
Luogo di edizione	Ivrea
Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	s.p.
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini pittore, prefazione di E. Steingraber, testo di L. Papi
Luogo di edizione	Ivrea
Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	p. 9, n. 12
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica

Autore	Iovane G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1990
V., pp., nn.	p. 34

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997
V., pp., nn.	p. 61, n. 73

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carandente G.
Titolo libro o rivista	Mostra di Marino Marini, a cura di G. Carandente, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, 10 marzo - 10 giugno 1966)
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	1966
V., pp., nn.	p. 31, n. 1
V., tavv., figg.	tav. I

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Arte moderna in Italia 1915-1935 (catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio - 28 maggio 1967)
Luogo di edizione	Firenze
Anno di edizione	1967
V., pp., nn.	n. 1977

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino pittore, a cura di M. De Micheli, C. Pirovano, catalogo della mostra (Pistoia, Convento del Tau, 17 ottobre - 30 novembre 1987)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	p. 33, n. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, a cura di P. Casè, catalogo della mostra (Locarno, Pinacoteca Comunale Casa Rusca, 28 marzo - 15 agosto 1999)
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1999

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.

Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 104
V., tavv., figg.	tav. p. 105

MOSTRE

Titolo	Mostra di Marino Marini
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo Venezia, 10 marzo - 10 giugno 1966

MOSTRE

Titolo	Arte moderna in Italia 1915-1935
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Palazzo Strozzi, 26 febbraio - 28 maggio 1967

MOSTRE

Titolo	Marino pittore
Luogo, sede espositiva, data	Pistoia, Convento del Tau, 17 ottobre - 30 novembre 1987

MOSTRE

Titolo	Marino Marini
Luogo, sede espositiva, data	Locarno, Pinacoteca Comunale Casa Rusca, 28 marzo - 15 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	14.41