

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	18
Codice scheda	5i100-00018
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/02
Ora di modifica dello stato	00.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	P001
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	pittura
OGGETTO	
Definizione	dipinto
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	ritratto femminile
Titolo	Ritratto di Gisella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2019
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	P001
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1923
A	1923
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901- 1980
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tavola
Tecnica	pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	63
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola raffigurante una giovane donna seduta, colta a mezzo busto in posa di tre quarti. La composizione, impostata su un fondo scuro, è caratterizzata da una stesura pittorica morbida e da una gamma cromatica tenue, con particolare attenzione agli effetti di luce e ai passaggi tonali.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di giovane figura femminile seduta con le mani raccolte in primo piano. Il volto, dai lineamenti delicati e dallo sguardo diretto, è incorniciato da capelli chiari; la figura indossa un abito bianco che emerge per contrasto sullo sfondo scuro.
Notizie storico-critiche	Il "Ritratto di Gisella", oggi concordemente datato al 1923, appartiene alla prima stagione pittorica di Marino Marini e documenta il progressivo allontanamento dalle suggestioni neocinquecentesche verso una ricerca più libera, attenta ai valori cromatici e luministici. La critica ha più volte evidenziato le affinità con la pittura impressionista francese, in particolare con alcuni ritratti di Renoir, pur nella maggiore staticità e sintesi formale della figura. Il dipinto è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986 per donazione di Mercedes Pedrazzini, vedova dell'artista, ed è oggi conservato nelle collezioni del Museo del Novecento.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2018 - buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Pedrazzini, Mercedes
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_P001_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_P001_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00018_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00018-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Russoli F.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, pitture e disegni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1963
V., pp., nn.	p. 37, n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Russoli F.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Bilder und Zeichnungen
Luogo di edizione	Stoccarda
Anno di edizione	1963a
V., pp., nn.	p. 21, n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G.

Titolo libro o rivista	Marino Marini, l'opera completa con introduzione di H.Read, saggio critico di P. Waldberg, cataloghi e note a cura di Gualtieri di San Lazzaro
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	p. 389, n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	n. P1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Allemandi U.
Titolo libro o rivista	Bolaffiarte
Titolo contributo	La dama e il cavaliere
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p.46, n. 38, marzo 1974

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Hommage à Marino Marini, Société internationale d'art XXe siècle, Paris, trad. it.
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 96

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo contributo	Marino Marini pittore, 21 dipinti dal 1916 al 1940, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse, 30 gennaio - 27 marzo 1976
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1976
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	p. 31

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini pittore, prefazione di E. Steingraber, testo di L. Papi
Luogo di edizione	Ivrea

Anno di edizione	1987
V., pp., nn.	p. 4, n. 3

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Il Museo Marino Marini a Firenze
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1990
V., pp., nn.	p. 21

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997
V., pp., nn.	p. 54, n. 67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2018
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/01
Ultima modifica - ora	21.44