

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	11
Codice scheda	5i100-00011
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/08/01
Ora di modifica dello stato	08.22
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	0004
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	testa
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto

Identificazione	ritratto maschile
Titolo	Ritratto di Lucosius

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2010
Data uscita	2018

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Altra ripartizione amministrativa o località estera	museale

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bertolini
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2018
Data uscita	2019

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario

Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0004
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1935
A	1935
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	terracotta policroma
MISURE	
Unità	cm
Altezza	31.5
Larghezza	24
Profondità	23
DATI ANALITICI	

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Busto in terracotta policroma raffigurante un giovane uomo. Il volto, impostato frontalmente, è costruito attraverso volumi semplificati e superfici incise, con una policromia essenziale che sottolinea alcuni dettagli del viso e del busto.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto del giovane Lucosius, allievo di Marino Marini presso l'ISIA di Monza. La testa, completamente glabra, è caratterizzata da un'impostazione severa e sintetica, con lineamenti ridotti all'essenziale e una marcata ricerca di equilibrio plastico.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1935, il Ritratto di Lucosius appartiene alla prima stagione ritrattistica di Marino Marini. La critica identifica il soggetto in un allievo dell'artista presso l'ISIA di Monza, dove Marini insegnò dal 1930 al 1940. Nell'opera emergono il confronto con la scultura egizia e la progressiva tendenza dell'artista a una sintesi formale sempre più essenziale, destinata a caratterizzare la sua ricerca negli anni successivi. La terracotta policroma entrò nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1972 per donazione dell'artista ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2017 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marini, Marino
Data acquisizione	1972
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_0004_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_0004_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00011_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata



Codice identificativo	5i100-00011-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Copia di Fondale per scultura-6.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitali L.
Titolo libro o rivista	Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1937
V., tavv., figg.	tav. XXIII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini als Portratist
Titolo contributo	Marino Marini als Portratist
Anno di edizione	1963
V., pp., nn.	ottobre 1963, n. 6
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, l'opera completa con introduzione
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	pp. 326-327, n. 60
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	n. 70
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Personaggi del XX secolo, catalogo della mostra, Milano Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., tavv., figg.	tav. V
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	n. 4

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1988
V., pp., nn.	p. 13
V., tavv., figg.	tav. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997
V., pp., nn.	pp. 34-35, n. 38

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caradene G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, catalogo ragionato della scultura
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	pp. 78-79, n. 108b

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	pp.67-68
V., tavv., figg.	tav. p. 68

MOSTRE

Titolo	Marino Marini, passioni visive
Luogo, sede espositiva, data	Pistoia, Palazzo fabbroni, 16 settembre 2017-7 gennaio 2018; Venezia, Collezione Peggy Guggnheim, 27 gennaio-1 maggio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/08/01
Ultima modifica - ora	08.21