

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	10
Codice scheda	5i100-00010
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4828
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	nudo femminile
Titolo	Bagnante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito
Qualificazione	civico
Denominazione	deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data ingresso	2010
Data uscita	2018

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2017
Data uscita	2018

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4828

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
A	1931
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	terracotta
MISURE	
Unità	cm
Altezza	81
Larghezza	110
Profondità	45
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta raffigurante una figura femminile nuda seduta a terra, con le gambe distese e il busto inclinato in avanti. La superficie conserva volutamente le tracce della modellazione.
Indicazioni sul soggetto	Bagnante seduta con le gambe distese, intenta a raggiungere con le mani il piede destro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sulla base
Trascrizione	"MARINO"
Notizie storico-critiche	Realizzata tra il 1930 e il 1931, la "Bagnante" appartiene alla prima maturità di Marino Marini e segna un momento importante nella definizione della sua ricerca sulla figura femminile. Il corpo, raccolto in una posa semplice e quotidiana, è costruito attraverso una modellazione che lascia affiorare sulla superficie le tracce del lavoro sulla materia. In questa fase Marini guarda alla tradizione plastica toscana e alla scultura antica, ma anche alle contemporanee ricerche di Arturo Martini, sviluppando un linguaggio autonomo. La figura della bagnante diventerà negli anni successivi uno dei

temi ricorrenti della sua produzione, fino a intrecciarsi con quello della Pomona. Presentata alla XVIII Biennale di Venezia del 1932 nella «Mostra degli Italiani di Parigi», l'opera fu acquistata in quell'occasione dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano ed è oggi parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2017 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
Data acquisizione	1932
Luogo acquisizione	VE/ Venezia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Marini_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Marini_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Marini_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00010_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Marini_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00010_IMG-0000000005
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000005
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Marini_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00010_IMG-0000000006
Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00010-0000000006
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Marini_15.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bucci V.
Titolo libro o rivista	Corriere della Sera
Titolo contributo	Artisti che espongono. Una mostra di Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1932
V., pp., nn.	9 febbraio 1932

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Galleria Milano, Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1932

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Usellini G.
Titolo libro o rivista	Emporium
Titolo contributo	Orientamenti dell'arte d'oggi
Anno di edizione	1932
V., pp., nn.	n. 451, luglio 1932, pp. 13
V., tavv., figg.	vol. LXXVI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
	XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte della città di Venezia,

Titolo libro o rivista	catalogo della mostra, Venezia 1932
Anno di edizione	1932
V., pp., nn.	p. 76, p. 105, n. 51
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fierens P.
Titolo libro o rivista	Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1936
V., tavv., figg.	tav. 5
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Vitali L.
Titolo libro o rivista	Marino Marini
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1937
V., tavv., figg.	tav. II
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore, I edizione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1953
V., pp., nn.	p. 32
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore, II edizione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1958
V., pp., nn.	p. 36
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, l'opera completa con introduzione di H.Read, saggio critico di P. Waldberg, cataloghi e note a cura di Gualtieri di San Lazzaro
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	p. 19, p. 313, n. 1
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	n. 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Mitografia. Sculture e dipinti, 1939-1966, a cura di C. Pirovano, catalogo della mostra, Galleria dello Scudo, Verona, 11 dicembre 1994 - 12 febbraio 1995
Luogo di edizione	verona
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	p. 134

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, catalogo ragionato della scultura, con saggio introduttivo di G. Carandente
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 27, n. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 38, p. 39
V., tavv., figg.	tav. p. 39

MOSTRE

Titolo	Fuori percorso. Sculture dalle raccolte del Museo del Novecento
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 10 novembre 2017- 25 febbraio 2018

MOSTRE

Titolo	Marino Marini
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Galleria Milano, 1932

MOSTRE

Titolo	XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte della città di Venezia
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, 1932

MOSTRE

Titolo	Marino Marini. Mitografia. Sculture e dipinti, 1939-1966
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Galleria dello Scudo, 11 dicembre 1994 - 12 febbraio 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19