

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	9
Codice scheda	5i100-00009
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/30
Ora di modifica dello stato	14.46
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	0029
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	testa
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	ritratto maschile
Titolo	Ritratto di Mies Van Der Rohe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	VA
Comune	Agra

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	1974

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATA

Data ingresso	2010
Data uscita	2018

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	MM

INVENTARIO

Denominazione	MM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0029
Specifiche inventario	dono dell'artista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1967
A	1968
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
Note	Sistema di ancoraggio complesso
MISURE	
Unità	cm
Altezza	33
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Ritratto in bronzo. La testa, modellata con superfici irregolari e una materia vibrante, restituisce un'immagine fortemente sintetica del volto, nella quale la resa plastica prevale sulla definizione naturalistica.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto dell'architetto Ludwig Mies van der Rohe.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	punzone
Quantità	1
Posizione	in basso a sinistra
Descrizione	MM
Notizie storico-critiche	Realizzato tra il 1967 e il 1968, il ritratto raffigura l'architetto Ludwig Mies van der Rohe e trae origine dalla commissione affidata a Marino Marini per la realizzazione di un ritratto in occasione della costruzione della Neue Nationalgalerie di Berlino. Il bronzo fu donato dall'artista alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1972, insieme a uno dei disegni preparatori del progetto; altri studi dedicati allo stesso soggetto entrarono invece nelle collezioni nel 1986 con la donazione di Mercedes Pedrazzini. Oggi l'opera è conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2017 - buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marini, Marino
Data acquisizione	1972
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00009_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i100-00009-0000000001
Nome del file originale	Marini_01 copia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00009_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i100-00009-0000000002
Nome del file originale	Marini_01 copia.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_5i100-00009_IMG-0000645964



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_0029_000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file	

nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_0029_000.jpg
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	nn. 89, 367
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Simongini F.
Titolo libro o rivista	Vita
Titolo contributo	I Ritratti del XX secolo
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	29 aprile 1972
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 23, n. 214
V., tavv., figg.	tav. 139
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 96, p. 98
V., tavv., figg.	tav. p. 97
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	p. 72
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1997
V., pp., nn.	p. 51, n. 63
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, catalogo ragionato della scultura, con saggio introduttivo di G. Carandente
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 324, n. 464b
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Personaggi del XX secolo, catalogo della mostra, Milano Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., tavv., figg.	tav. XXXIII
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, mostra antologica, catalogo della mostra, Milano Palazzo Reale, Museo Marino Marini, 5 ottobre 1989 - 7 gennaio 1990
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	p. 167, n. 140, p. 170, s. 58
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Sculptures et dessins, catalogo della mostra, Arles, Musée Réattu et Espace Van Gogh, 5 marzo - 18 giugno 1995
Luogo di edizione	Arles
Anno di edizione	1995
V., pp., nn.	p. 139, n. 51
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	L'eroe borghese, figure e temi da Schiele a Warhol, a cura di W. Guadagnini, F. Gualdoni, catalogo della mostra
Luogo di edizione	Vignola
Anno di edizione	2000
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Vrouwen Ruiters Kardinalen - de Beeldhouwkunst Van Marino Marini and Giacomo Manzù, Aja Museum Beelden Aan Zee Scheveningen & Sculptuur Instituut Den Haag
Luogo di edizione	Zwolle
Anno di edizione	2009
V., pp., nn.	p. 106, n. 20
MOSTRE	

Titolo	Marino Marini. Personaggi del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
MOSTRE	
Titolo	Marino Marini. Mostra antologica
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, Museo Marino Marini, 5 ottobre 1989 - 7 gennaio 1990
MOSTRE	
Titolo	Marino Marini. Sculptures et dessins
Luogo, sede espositiva, data	Arles, Musèe Rèattu et Espace Van Gogh
MOSTRE	
Titolo	L'eroe borghese, figure e temi da Schiele a Warhol
Luogo, sede espositiva, data	Vignola, Rocca di Vignola, Palazzina dei giardini, 9 aprile - 16 luglio 2000
MOSTRE	
Titolo	Vrouwen Ruiters Kardinalen - de Beeldhouwkunst Van Marino Marini and Giacomo Manzu
Luogo, sede espositiva, data	Aja, Museum Beelden Aan Zee Scheveningen & Sculptuur Instituut Den Haag
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2017
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/30
Ultima modifica - ora	14.44