

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	3
Codice scheda	5i100-00003
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/30
Ora di modifica dello stato	12.07
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	0006
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	testa
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	ritratto maschile
Titolo	Ritratto di Filippo de Pisis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso	2010
Data uscita	2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	MM

INVENTARIO

Denominazione	MM
Data	1973
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0006
Specifiche inventario	dono dell'artista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1941
A	1941
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo
Note	Sistema di ancoraggio complesso

MISURE

Unità	cm
Altezza	35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto di Filippo De Pisis. La testa, modellata con una superficie vibrante e sintetica, è caratterizzata da una resa essenziale dei tratti fisionomici e da una forte intensità espressiva. La scultura presenta una modellazione sommaria, che privilegia la costruzione volumetrica e la vitalità della materia.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto dello scrittore e pittore Filippo De Pisis.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	punzone
Quantità	1
Posizione	sul retro del collo
Descrizione	MM
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1941, questo ritratto di Filippo De Pisis testimonia il rapporto di amicizia e di reciproca stima che legò Marino Marini al pittore e scrittore ferrarese. Nel ritratto Marini restituisce un'immagine intensa e raccolta di De Pisis, privilegiando la sintesi plastica e la forza espressiva della modellazione. L'opera fu donata dall'artista alle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1972 ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2017 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marini, Marino
Data acquisizione	1972
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i100-00003-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Marini_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00003_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i100-00003-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Marini_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_0006_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_0006_000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Titolo libro o rivista	Marino Marini als Portratist
Titolo contributo	Marino Marini als Portratist
Anno di edizione	1963
V., pp., nn.	n. 12, pp.1- 58

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Read H./ Waldberg P./ San Lazzaro G.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, l'opera completa con introduzione di H.Read, saggio critico di P. Waldberg, cataloghi e note a cura di Gualtieri di San Lazzaro
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	p. 72, p. 337, n.109

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Marchiori G.
Titolo libro o rivista	La Voce repubblicana
Titolo contributo	Ritratti di Marino
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	14 novembre

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Personaggi del XX secolo, catalogo della mostra, Milano Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., tavv., figg.	tav. IX

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pica A.
Titolo libro o rivista	Domus
Titolo contributo	Marino Marini. Una mostra a Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	maggio 1972, pp.46-47

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	n. 120

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi

Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 22, n.188
V., tavv., figg.	tav. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., tavv., figg.	tav. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Allemandi U.
Titolo libro o rivista	Bolaffiarte
Titolo contributo	La dama e il cavaliere
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	marzo 1974, n. 38, pp. 47

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Hommage à Marino Marini, Société internationale d'art XXe siècle, Paris, trad. it.
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 42, p. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1984
V., pp., nn.	p. 66

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997
V., pp., nn.	p. 35, n. 40

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, catalogo ragionato della scultura, con saggio introduttivo di G. Carandente
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 119, p. 170b
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Vrouwen Ruiters Kardinalen - de Beeldhouwkunst Van Marino Marini and Giacomo Manzù, Aja Museum Beelden Aan Zee Scheveningen & Sculptuur Instituut Den Haag
Luogo di edizione	Zwolle
Anno di edizione	2009
V., pp., nn.	p. 88, n. 2
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	pp. 69-70
MOSTRE	
Titolo	Marino Marini. Personaggi del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
MOSTRE	
Titolo	Vrouwen Ruiters Kardinalen - de Beeldhouwkunst Van Marino Marini and Giacomo Manzu
Luogo, sede espositiva, data	Aja, Museum Beelden Aan Zee Scheveningen & Sculptuur Instituut Den Haag
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2017
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/30
Ultima modifica - ora	12.06