

CODICI	
Unità operativa	5i100
Numero scheda	1
Codice scheda	5i100-00001
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/25
Ora di modifica dello stato	15.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	4361
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto

Identificazione	ritratto femminile
Titolo	Ritratto di Paola Ojetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	4361

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1927

A	1927
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo
Note	il ritratto in bronzo poggia su una base cubica

MISURE

Unità	cm
Altezza	32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo raffigurante una testa femminile a tutto tondo, impostata frontalmente su base parallelepipeda integrata. Il volto, caratterizzato da forme semplificate e compatte, presenta una modellazione levigata e sintetica; i capelli sono raccolti e scanditi da sottili ciocche parallele aderenti al capo.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Paola Ojetti, figlia dello scrittore e critico d’arte Ugo Ojetti. La giovane donna è rappresentata con espressione raccolta e assorta, secondo una resa essenziale e misurata che accentua l’equilibrio tra naturalismo e stilizzazione arcaicizzante.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1927, il "Ritratto di Paola Ojetti" appartiene alla precoce stagione ritrattistica di Marino Marini e documenta una fase cruciale della sua ricerca, segnata dal progressivo abbandono degli interessi per la pittura e la grafica a favore della scultura. L’opera raffigura Paola Ojetti (1908–1978), figlia del critico e letterato Ugo Ojetti, figura centrale del dibattito artistico italiano tra gli anni Venti e Trenta. L’opera si inserisce nel gruppo di ritratti eseguiti da Marini nella seconda metà degli anni Venti nei quali l’artista sviluppa una personale sintesi tra modernità e tradizione. In questi lavori la ricerca espressiva viene disciplinata entro una costruzione plastica sobria ed equilibrata, sospesa tra naturalismo e arcaicismo. Il ritratto di Paola Ojetti costituisce una significativa testimonianza della fase novecentista dell’artista, caratterizzata da una ricerca di equilibrio formale, misura classica e intensa introspezione psicologica, prima dell’evoluzione della sua scultura verso forme più arcaiche ed essenziali nel corso degli anni Trenta. Il ritratto fu acquistato dalla Galleria d’Arte Moderna di Milano nel 1929 in occasione della II Mostra del Novecento Italiano, entrando precocemente nelle raccolte civiche milanesi. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	condizioni generali
Data	2017
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	II Mostra del Novecento italiano
Data acquisizione	1929
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_4361_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_4361_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i100-00001_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i100-00001-0000000001
Nome del file originale	Screenshot 2026-05-22 alle 11.18.12.png

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Cinisello Balsamo
Anno di edizione	2015
V., pp., nn.	p. 66

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1938
V., pp., nn.	n. 516
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini scultore
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1972
V., pp., nn.	n .9
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'Arte Contemporanea. Raccolta Grassi
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973
V., pp., nn.	p. 22, n.181
V., tavv., figg.	tav. 109
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Marino Marini, catalogo ragionato della scultura, con saggio introduttivo di G. Carandente
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1998
V., pp., nn.	p. 31, n. 26
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	II Mostra del Novecento italiano, catalogo della mostra, Milano Palazzo della Permanente, 2 marzo - 30 aprile 1929
Luogo di edizione	milano
Anno di edizione	1929
V., pp., nn.	p.39, n.10
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Italia anni Trenta. opere dalla collezione d'arte del Comune di Milano, catalogo della mostra, Zagabria, 6 aprile - 25 aprile 1989
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989
V., pp., nn.	pp.116, p. 160
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	L'idea del classico 1919-1932. Temi classici nell'arte italiana degli anni Venti, Milano, Civico Padiglione d'arte contemporanea, 8 ottobre - 31 dicembre 1992
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

V., pp., nn.	p. 206
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Bossaglia R.
Titolo libro o rivista	Ritratto di un'idea: arte e architettura nel fascismo, Roma, Palazzo Valentini, Piccole Terme traianee, 11 maggio - 21 luglio 2002
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2002
V., pp., nn.	pp.142-143, n.111
MOSTRE	
Titolo	II Mostra del Novecento italiano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 2 marzo - 30 aprile 1929
MOSTRE	
Titolo	Italia anni Trenta. Opere dalle collezioni d'arte del Comune di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Zagabria, 6 aprile - 25 aprile, 1989
MOSTRE	
Titolo	L'idea del classico 1919 - 1932. Temi classici nell'arte italiana degli anni Venti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Civico Padiglione d'arte contemporanea, 8 ottobre - 31 dicembre 1992
MOSTRE	
Titolo	Ritratto di un'idea: arte e architettura nel fascismo
Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo Valentini, Piccole Terme traianee, 11 maggio - 21 luglio 2002
MOSTRE	
Titolo	Margherita Sarfatti
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo del Novecento, 21 settembre 2018 - 24 febbraio 2019
MOSTRE	
Titolo	Il Ritratto nel Novecento - Capolavori dai Musei Civici di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Trapani, Museo Agostino Pepoli, 9 agosto - 10 novembre 2019
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2017
Nome	Ceccutti, Chiara
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/25
Ultima modifica - ora	15.56