

CODICI	
Unità operativa	5i090
Numero scheda	2
Codice scheda	5i090-00002
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/10
Ora di modifica dello stato	20.33
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	0001
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	testa
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	figura maschile
Titolo	Ritratto di Angelo Lanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

DATA

Data ingresso	2010
Data uscita	2019

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	2010
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	0001
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1928
A	1928
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	gesso
Note	Sistema di ancoraggio complesso

MISURE	
Unità	cm
Altezza	36
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Il Ritratto raffigura Angelo Carlo Lanza, fratello di Giuseppe Giovanni Lanza del Vasto, fondatore nel 1948 della Comunità dell'Arca ispirata agli ideali di Mahatma Gandhi. L'opera fu realizzata da Marino Marini durante il soggiorno fiorentino dell'artista, tra la fine degli anni Venti e l'inizio dei Trenta, in un contesto di frequentazioni che includeva anche ambienti legati alla rivista "La Tempra". Il gesso fa parte dei ritratti dedicati ai fratelli Lanza e si distingue per l' intensità espressiva del volto, segnato da profonde fenditure e incisioni che animano la superficie plastica. Il ritratto testimonia così l'attenzione di Marini verso una scultura fondata sulla tensione formale e sulla vibrazione della materia, come confermano anche opere coeve quali la Testa di uomo (1926-1927). L'opera, oggi conservata al Museo del Novecento, fu donata dall'artista alle Civiche Raccolte d'Arte nel 1972. - Roberto Pini
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marini, Marino
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	MI/ Milano
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	5i090-00002-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	MM001 Marino Marini - Angelo Lanza, 1928 gesso originale alt. cm 36 Foto Luca Postini.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_0001_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_0001_000.jpg
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i090-00002_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Autore	Postini, Luca
Codice identificativo	5i090-00002-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	MM001 Marino Marini - Angelo Lanza, 1928 gesso originale alt. cm 36 Foto Luca Postini.jpg



MOSTRE

Titolo	"Pistoia '900. Arte a Pistoia 1900-1945"
Luogo, sede espositiva, data	Pistoia, Fondazione Pistoia Musei, Palazzo De Rossi, 18 ottobre 2019 - 18 gennaio 2020
Specifiche	2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2017
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Montaldo, Anna Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/10
Ultima modifica - ora	20.32