

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	433
Codice scheda	2d040-00433
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/31
Ora di modifica dello stato	12.19
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	6715
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	statua
QUANTITA'	

Numero	1
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO

Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	figura femminile
Titolo	Danzatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ufficio
Qualificazione	Comunale
Denominazione	Igene e Sanità
DATA	
Data uscita	1969
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	magazzeno
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	1969
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna - deposito sculture
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura	

conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	GAM

INVENTARIO

Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	6715
Transcodifica del numero di inventario	6715

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XIX/ XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1908
Validità	ca
A	1930
Validità	ca
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Piero da Verona
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1939
Codice scheda autore	SWCI1-00260
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MISURE

Unità	cm
Altezza	45
Larghezza	9
Profondità	13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è colta in un’espressione di danza dinamica: il corpo è proteso all’indietro, sostenuto in equilibrio sulla punta del piede destro, mentre la gamba sinistra è flessa e sollevata. Il braccio destro è slanciato verso l’alto con il palmo aperto, il sinistro è rivolto all'indietro. La donna indossa un abito leggero, un chitone dalle fitte pieghe sottili che aderisce al corpo accentuandone le forme (effetto "panneggio bagnato"). La testa è reclinata all'indietro, lo sguardo rivolto verso l'alto. La scultura poggia su una base quadrangolare di marmo scuro venato.
Indicazioni sul soggetto	Il soggetto si inserisce nel filone della "piccola plastica" del primo Novecento dedicata alla danza moderna. L'iconografia richiama l'estetica delle danze libere di inizio secolo (ispirate a Isadora Duncan), caratterizzate dal superamento dei rigidi canoni accademici a favore di una gestualità fluida, naturale e liberatoria, sottolineata dalla leggerezza delle vesti classicheggianti.
Notizie storico-critiche	L’opera è un saggio emblematico della produzione di Piero da Verona, scultore che ha saputo coniugare la fluidità lineare del Liberty con la sintesi plastica del "Ritorno all'ordine". La scultura si distingue per l'eccezionale resa del panneggio "bagnato", che aderisce al corpo sottolineandone il dinamismo senza appesantire la figura. La composizione, giocata su un equilibrio precario e un forte slancio ascensionale, riflette l’interesse del primo Novecento per la danza libera e la ricerca di una grazia moderna e vitale. Destinata originariamente al collezionismo privato milanese, l'opera documenta la perizia tecnica dell'autore nella piccola plastica in bronzo e la sua capacità di trasformare un tema decorativo in un’indagine accurata sul movimento e sulla trasparenza dei tessuti. L'opera è entrata nelle collezioni civiche milanesi nel 1939 a seguito della donazione della signora Elvira Fochessati, madre dell'artista - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Fochessati, Elvira
Data acquisizione	1939
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	2d040-00433-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Gam 6715 Verona da Piero Danzatrice - bronzo cm 45x9x13 fronte (1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata

Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	GAM_6715_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM
Nome del file originale	GAM_6715_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00433_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	2d040-00433-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Fondale per scultura-14.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	2d040-00004
V., pp., nn.	n. 1269

MOSTRE

Titolo	A passi di danza. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e Avanguardia
Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Villa Bardini, 13 aprile - 22 settembre 2019; Genova, Musei di Nervi, 19 ottobre 2019 - 1 marzo 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2003
Nome	Marchesi, T.
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/31
Ultima modifica - ora	12.19