

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	405
Codice scheda	2d040-00405
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	22.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	7789
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
QUANTITA'	

Numero	1
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO

Categoria generale	ritratto
Identificazione	figura femminile
Titolo	Nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	27842
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	deposito museale
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Altra denominazione	Centro Studio Maserati
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI

Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data uscita	2022/02/23
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	7789
Transcodifica del numero di inventario	007789
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	prima metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1949
Validità	ante
A	1949
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Soli, Ivo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1898-1976
Codice scheda autore	5i010-00446
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MISURE

Unità	cm
Altezza	33
Larghezza	41
Profondità	28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto	NUDI FEMMINILI: donna; ATTIVITA' UMANE: stare seduta, afferrarsi il piede.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sul lato destro
Trascrizione	IVO SOLI
Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquistata nel 1961 dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano attraverso la Permanente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2003 - discreto
Fonte	analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Permanente
Data acquisizione	1961
Luogo acquisizione	MI/ Milano

Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00405-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 7789.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	177890000
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-04-15 at 19.03.42.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00405_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00405-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4810.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	n. 1102

MOSTRE

Titolo	Mostra Scultura e disegno
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo della Permanente, 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento	

/revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	22.17