

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 2d040 |
| **Numero scheda** | 379 |
| **Codice scheda** | 2d040-00379 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/01 |
| **Ora di modifica dello stato** | 22.25 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 4248 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | I |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **Tipo relazione** | scheda storica |
| **Specifiche tipo relazione** | Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Tipo scheda** | OA |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | scultura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | gruppo scultoreo |
| **QUANTITA'** | |

| | |
|---|---|
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |

**SOGGETTO**

| | |
|---|---|
| **Categoria generale** | ritratto |
| **Identificazione** | Donna seduta |
| **Titolo** | Ritratto della Signora Maria sinopoli |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 27842 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | deposito museale |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Deposito Rubattino 37 |
| **Altra denominazione** | Centro Studio Maserati |
| **Indirizzo** | Via Rubattino, 37 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **DATA** | |
| **Data uscita** | 2022/02/16 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 4248 |
| **Transcodifica del numero di inventario** | 004248 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1917 |
| **A** | 1917 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | scultore |
| **Nome di persona o ente** | Santiano, Cesar |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1886-1919 |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00581 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | bronzo |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 40 |
| **Larghezza** | 44 |
| **Profondità** | 39 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sul soggetto** | RITRATTI: Maria Sinopoli; FIGURE: donna; ABBIGLIAMENTO: abito lungo scollato, scialle panneggiato; ATTIVITA' UMANE: stare seduta. |

| ISCRIZIONI | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | documentaria |
| **Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **Posizione** | Sulla base a destra |
| **Trascrizione** | CESAR SANTIANO TURIN 1917 |

| ISCRIZIONI | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | commemorativa |
| **Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **Posizione** | sulla base, a sinistra |
| **Trascrizione** | AL PROF. S. MANGIAGALLI MARIA SINOPOLI RICONOSCENTE |
| **Notizie storico-critiche** | L'opera è entrata nella collezione delle Civiche Raccolte d'Arte nel 1939 grazie al legato testamentario di Luigi Mangiagalli |

## CONSERVAZIONE

| STATO DI CONSERVAZIONE | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2003 - discreto |
| **Fonte** | analisi diretta (Direzione) |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CONDIZIONE GIURIDICA | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

| ACQUISIZIONE | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | legato |
| **Nome** | Mangiagalli, Luigi |
| **Data acquisizione** | 1928 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **Note** | fonte: documentazione |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Codice identificativo** | 2d040-00379-0000000003 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | GAM4248.jpg |

| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Autore** | Pini, Roberto |
| **Data** | 2025 |
| **Ente proprietario** | Museo del Novecento |
| **Codice identificativo** | Santiano-GAM4248 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | WhatsApp Image 2025-04-16 at 20.18.43.jpeg |

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_2d040-00379_IMG-0000000002 |
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Codice identificativo** | 2d040-00379-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | GAM4248.jpg |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Nicodemi G./ Bezzola M. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Le sculture |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1938 |
| **V., pp., nn.** | n. 716 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caramel L./ Pirovano C. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1974 |
| **V., pp., nn.** | n. 1058 |

# COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2004 |
| **Nome** | Vecchio, Stefania |
| **Ente compilatore** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Funzionario responsabile** | Fratelli, Maria |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |

| | |
|---|---|
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/01 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.17 |