

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	284
Codice scheda	2d040-00284
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	22.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5137
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	scultura
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	mitologia
Identificazione	Satiro disteso
Titolo	Satiro
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27922
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data ingresso	1939
Data uscita	2003
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5137
Transcodifica del numero di inventario	005137
COLLEZIONI	
Specifiche e note	fu acquistato presso l'artista con fondi del legato Briani
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX

Frazione di secolo	secondo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
Validità	ca
A	1930
Validità	ca
Motivazione cronologia	analisi storica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Pizzi, Carlo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1891-1965
Codice scheda autore	SWCI1-00027
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	25
Larghezza	16
Profondità	31
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sul soggetto	FIGURE: satiro; PERSONAGGI: satiro; ATTIVITA' UMANE: stare disteso
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sul plinto a sinistra
Trascrizione	PIZZI
Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1934 direttamente dall'artista.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2003 - da verificare
Fonte	analisi diretta (Direzione)
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano

Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Pizzi, Carlo
Data acquisizione	1934
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00284-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 5137.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00284_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00284-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4831.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	2d040-00005
V., pp., nn.	p. 198; n. 638

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	2d040-00004
V., pp., nn.	p. 54; n. 938

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2003
Nome	Marchesi, T.
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2004
Nome	Marchesi, Tiziana
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	22.15