

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	174
Codice scheda	2d040-00174
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/04/17
Ora di modifica dello stato	00.26
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5366
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	Galleria d'Arte Moderna
Specifiche	Scheda storica.Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	busto

Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	busto femminile
Titolo	Visione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	7569
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	reale
Denominazione	Villa Reale - complesso
Altra denominazione	Villa Belgiojoso Bonaparte
Altra denominazione	Galleria d'Arte Moderna di Milano
Indirizzo	Via Palestro, 16
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	previa autorizzazione
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM

Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5366
Transcodifica del numero di inventario	005366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XIX/ XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
A	1910
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Del Bò, Romolo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1870-1936
Codice scheda autore	SWCI1-00062
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MATERIA E TECNICA

Materia	marmo

MISURE

Unità	cm
Altezza	44
Larghezza	26.5
Profondità	24.5
Specifiche	ingombro con base: 51x30x28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo raffigurante una testa femminile stilizzata emergente da una massa compatta che include il collo e parte del busto; il volto, frontale e simmetrico, presenta tratti semplificati e levigati, con occhi appena incavati e bocca chiusa, mentre i capelli, lunghi e aderenti, scendono ai lati fondendosi con il volume complessivo. La superficie è trattata in modo uniforme, con patina scura, e l’insieme poggia su base lapidea a sezione rettangolare.
Indicazioni sul soggetto	Figura femminile – testa frontale

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	sul lato sinistro
Trascrizione	DEL BO'
Notizie storico-critiche	L'opera è stata acquistata nel 1935 direttamente presso l'autore grazie ai fondi del legato di Amilcare Briani

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2003
Stato di conservazione	discreto
Fonte	analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2009
Stato di conservazione	discreto
Fonte	analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Del Bò, Romolo
Data acquisizione	1935
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SC_OA_2d040-00174_IMG-0000594816



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	153660000
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	GAM_B
Nome del file originale	153660000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 34 n. 483
V., tavv., figg.	tav. 477

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2009
Nome	Tintori, Claudia
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna, Milano
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/04/17
Ultima modifica - ora	00.23