

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	77
Codice scheda	2d040-00077
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/06
Ora di modifica dello stato	21.23
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	1975
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	testa
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	testa d'uomo
Titolo	Il nordico
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27842
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Altra denominazione	Centro Studio Maserati
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data uscita	2022/02/17
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1975
Transcodifica del numero di inventario	001975
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	fine/ inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1910
Validità	ca
A	1920
Validità	ca

Motivazione cronologia	analisi storica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Bossi, Aurelio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1884-1948
Codice scheda autore	SWCI1-00206
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	bronzo
MISURE	
Unità	cm
Altezza	35
Larghezza	24.5
Profondità	26
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Busto maschile a tutto tondo raffigurante una figura virile dal collo allungato e dal volto severo. Il capo, leggermente sollevato, presenta capelli mossi e corta barba che incorniciano.
Indicazioni sul soggetto	Testa maschile; ritratto idealizzato; figura nordica.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	anteriormente, in basso a destra
Trascrizione	A. BOSSI
Notizie storico-critiche	Realizzato tra il 1910 e il 1920, l’opera propone una figura maschile idealizzata, caratterizzata da un’espressione assorta e da volumi essenziali che accentuano il senso di severità. La scultura fu acquistata dalle Civiche Raccolte d’Arte di Milano nel 1921 tramite pubblica sottoscrizione.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Indicazioni specifiche	2003 - discreto
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione
ACQUISIZIONE	

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	pubblica sottoscrizione
Data acquisizione	1921
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	119750000
Specifiche	<CONV302> da rivedere - proviene da IMC
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	119750000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	A8661
Specifiche	<CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	B2618
Specifiche	<CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00077_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	2d040-00077-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	uploaded_SW_OA_2d040-00077_IMG-0000000001.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	2d040-00005
V., pp., nn.	p. 52; n. 142
V., tavv., figg.	p. 53

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	2d040-00004
V., pp., nn.	p. 22; n. 209

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/06
Ultima modifica - ora	21.22