

CODICI	
Unità operativa	2d040
Numero scheda	73
Codice scheda	2d040-00073
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	22.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	5653
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	gruppo scultoreo
Identificazione	opera isolata

Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	animali
Identificazione	pesci
Titolo	Pesci
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27842
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Altra denominazione	Centro Studio Maserati
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Galleria d'Arte Moderna
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data uscita	2022/02/23
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	5653
Transcodifica del numero di inventario	005653
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
Validità	ante
A	1934
Validità	ante
Motivazione cronologia	analisi storica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Borionetti, Gaetano
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1888-1939
Codice scheda autore	5i010-00080
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	marmo verde

MISURE

Unità	cm
Altezza	43
Larghezza	47
Profondità	22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo in marmo verde raffigurante un gruppo di pesci sovrapposti e intrecciati. La modellazione presenta superfici fortemente mosse e materiche, caratterizzate da incisioni profonde e da una resa sintetica delle squame e delle pinne, che accentua il dinamismo plastico della composizione.
Indicazioni sul soggetto	Gruppo di pesci rappresentati in posizione ravvicinata e parzialmente sovrapposta. Le forme compatte e la resa sintetica dei corpi enfatizzano il carattere monumentale e quasi arcaico della composizione, nella quale gli elementi naturalistici vengono reinterpretati attraverso una modellazione espressiva e semplificata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sulla base
Trascrizione	G. BORIONETTI
Notizie storico-critiche	L’opera fu acquistata nel 1936 alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, in occasione della Mostra Sociale Primaverile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2003 - discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Permanente
Data acquisizione	1936

Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00073_IMG-0000000002
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00073-0000000002
Visibilità immagine	0
Nome del file originale	Gam 5653 Borionetti Pesci 1912.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d040-00073-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	Gam 5653 Borionetti Pesci 1912.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d040-00073_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Autore	Pini, Roberto
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	A8635
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-05-06 at 16.08.46.jpeg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Visibilità file	2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
Codice scheda bibliografia	2d040-00005
V., pp., nn.	p. 51; n. 135

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica

Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
Codice scheda bibliografia	2d040-00004
V., pp., nn.	p. 21; n. 187

MOSTRE

Titolo	Permanente, Mostra Sociale Primaverile
Luogo, sede espositiva, data	Milano, , 1936

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	22.09