

CODICI	
Unità operativa	2d030
Numero scheda	101
Codice scheda	2d030-00101
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	22.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	3817
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	busto
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	testa di soldato
Titolo	La Vedetta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27842
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Altra denominazione	Centro Studio Maserati
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo del Novecento
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data uscita	2022/02/16
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	3817
Transcodifica del numero di inventario	003817
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1927
A	1927
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	scultore

Nome di persona o ente	Baroni, Eugenio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1880-1935
Codice scheda autore	IC010-01754
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MISURE

Unità	cm
Altezza	31
Larghezza	21
Profondità	17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo raffigurante una testa maschile, concepita come studio espressivo. Il volto è costruito attraverso una marcata semplificazione dei tratti: occhi incavati e privi di definizione pupillare, naso rettilineo e bocca serrata, delineata da un segno netto. L’espressione appare assorta e vigile. Il collo, allungato e massiccio, si raccorda direttamente a una base quadrangolare. La superficie presenta una lavorazione sintetica, con leggere irregolarità che evidenziano il processo di modellazione. L’insieme è improntato a una resa essenziale e concentrata sull’intensità espressiva del volto.
Indicazioni sul soggetto	Testa maschile di vedetta, identificabile come figura di soldato in atteggiamento vigile. Il soggetto è rappresentato senza elementi narrativi o ambientali, concentrando l’attenzione sull’espressione del volto, che appare assorta, tesa e silenziosa. L’assenza di tratti individualizzanti conferisce alla figura un valore simbolico e universale, riconducibile alla tipologia del fante-sentinella.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	BARONI 1927

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	Sulla base
Trascrizione	STUDIO D'ESPRESSIONE PER "LA VEDETTA" DEL MONUMENTO AL FANTE (EUGENIO BARONI) L’opera è uno studio d’espressione per la “Vedetta” del progetto per il Monumento al Fante, a cui Eugenio Baroni lavora nel 1926 ma che non arriverà mai a concretizzarsi. La scultura è finalizzata all’indagine della resa

Notizie storico-critiche	psicologica del volto destinato alla composizione monumentale dedicata al fante della Prima guerra mondiale. La figura della vedetta assume un forte valore simbolico: rappresenta il soldato in stato di vigilanza, colto in una dimensione di concentrazione e attesa. Baroni traduce tale condizione attraverso una drastica semplificazione dei tratti e una costruzione compatta dei volumi. Dal punto di vista stilistico, l'opera si colloca nel clima del ritorno all' ordine degli anni Venti, con richiami a modelli arcaici e a una concezione della forma solida e sintetica. La riduzione del dettaglio naturalistico e la frontalità ieratica contribuiscono a conferire alla testa un carattere monumentale, pur nella dimensione di studio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2004
Stato di conservazione	discreto
Fonte	analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	1990
Descrizione intervento	pulitura e lievi interventi
Ente responsabile	Rabbolin

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: documentazione

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Mostra degli Artisti Combattenti
Data acquisizione	1927
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	fonte: scheda inventariale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d030-00101-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4832.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	138170000
Specifiche	<CONV302> da rivedere - proviene da IMC
Visibilità immagine	2

Nome del file originale	138170000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d030-00101_IMG-0000000003
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d030-00101-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4832.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
V., pp., nn.	p. 17; n. 37

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1974
V., pp., nn.	p. 16; n. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Viviani R.
Titolo libro o rivista	Giornale dell'Arte
Titolo contributo	Eugenio Baroni
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1927

MOSTRE

Titolo	Eugenio Baroni 1880-1935
Luogo, sede espositiva, data	Bogliasco, 23 giugno - 22 luglio 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	22.09