

CODICI	
Unità operativa	2d030
Numero scheda	55
Codice scheda	2d030-00055
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/01
Ora di modifica dello stato	22.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	6185
Tipo scheda	OA
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RELAZIONI CON ALTRI BENI	
Tipo relazione	scheda storica
Specifiche tipo relazione	Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Tipo scheda	OA
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	scultura
OGGETTO	
Definizione	gruppo scultoreo
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	Figura femminile con elefante
Titolo	Elefantino
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	27842
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito museale
Qualificazione	comunale
Denominazione	Deposito Rubattino 37
Altra denominazione	Centro Studio Maserati
Indirizzo	Via Rubattino, 37
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
DATA	
Data ingresso	1938
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
DATA	
Data uscita	2022/02/16
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	6185
Transcodifica del numero di inventario	006185
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1938
Validità	ante
A	1938
Validità	ante

Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Andreotti, Libero
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1875-1933
Codice scheda autore	IC010-00694
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	bronzo

MISURE

Unità	cm
Altezza	26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sul soggetto	Elefantino che in groppa una minuscola figura femminile nuda

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2003 - discreto
Fonte	analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
Note	fonte: Scheda invetariale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Data acquisizione	1938
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d030-00055-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4835.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	161850000
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	161850000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	161850001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	161850001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	A8157
Specifiche	<CONV302> da rivedere - proviene da FTA
Visibilità immagine	2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_2d030-00055_IMG-0000000003



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Codice identificativo	2d030-00055-0000000003
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC4835.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Nicodemi G./ Bezzola M.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Le sculture
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1938
V., pp., nn.	p. 11; n. 21

MOSTRE

Titolo	Libero Andreotti
Luogo, sede espositiva, data	Matera, Chiese Rupestri del Sasso Barisano, 21 maggio - 7 ottobre 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2004
Nome	Vecchio, Stefania
Ente compilatore	Galleria d'Arte Moderna
Funzionario responsabile	Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA	

ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/10/01
Ultima modifica - ora	22.08