

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 2d020 |
| **Numero scheda** | 645 |
| **Codice scheda** | 2d020-00645 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/10/01 |
| **Ora di modifica dello stato** | 22.25 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | GAM |
| **Numero interno** | 5450 |
| **Tipo scheda** | OA |
| **Livello ricerca** | C |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **Tipo relazione** | scheda storica |
| **Specifiche tipo relazione** | Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Tipo scheda** | OA |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | scultura |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | scultura |
| **Identificazione** | opera isolata |

| | |
|---|---|
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | essere umano e uomo in generale |
| **Identificazione** | Figura femminile con bambino |
| **Titolo** | Mammina |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO** | |
| **Codice del contenitore fisico** | 27842 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito museale |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Deposito Rubattino 37 |
| **Altra denominazione** | Centro Studio Maserati |
| **Indirizzo** | Via Rubattino, 37 |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |
| **ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |

| | |
|---|---|
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | ufficio |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | I.N.A.D.E.L. |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1982 |
| **Data uscita** | 1985 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Continente** | Europa |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | deposito |
| **Qualificazione** | museale |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Complesso monumentale di appartenenza** | Villa Reale |
| **Denominazione spazio viabilistico** | via Palestro, 16 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **DATA** | |
| **Data ingresso** | 1985 |
| **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Comune** | Milano |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **Tipologia** | museo |
| **Qualificazione** | comunale |
| **Denominazione** | Galleria d'Arte Moderna |
| **DATA** | |

| | |
|---|---|
| **Data uscita** | 2022/02/17 |
| **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI** | |
| **Sezione** | GAM |
| **INVENTARIO** | |
| **Denominazione** | GAM |
| **Data** | 1903 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 5450 |
| **Transcodifica del numero di inventario** | 005450 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1935 |
| **A** | 1935 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Nome di persona o ente** | Enrini, Giuseppe |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1899-1962 |
| **Codice scheda autore** | SWCI1-00573 |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | bronzo |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 25 |
| **Larghezza** | 16.5 |
| **Profondità** | 16.5 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sul soggetto** | FIGURE: donna, mamma, bambino; ATTIVITA' UMANE: stare seduti, cullare; ATTRIBUTI: (donna) treccia lunga. |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, data |
| **Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **Posizione** | sulla base, a destra |
| **Trascrizione** | G. ENRINI 1935 |

| | |
|---|---|
| **Notizie storico-critiche** | L'opera è stata acquistata dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1935 in occasione della Mostra Sociale Autunnale della Permanente |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2005 - discreto |
| **Fonte** | analisi diretta (Direzione) |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

### ACQUISIZIONE

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | acquisto |
| **Nome** | Mostra Sociale Autunnale della Permanente |
| **Data acquisizione** | 1935 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Codice identificativo** | 2d020-00645-0000000003 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | _DSC4822.jpg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Autore** | Pini, Roberto |
| **Data** | 2025 |
| **Ente proprietario** | Museo del Novecento |
| **Codice identificativo** | 384100068 |
| **Specifiche** | <CONV302> da rivedere - proviene da FTA |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Nome del file originale** | WhatsApp Image 2025-04-16 at 19.58.14.jpeg |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione esistente |
| **Tipo** | fotografia b/n |
| **Codice identificativo** | A9774 |

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_OA_2d020-00645_IMG-0000000002 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Autore** | Bertoli, Marco |
| **Codice identificativo** | 2d020-00645-0000000002 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | _DSC4822.jpg |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caramel L./ Pirovano C. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Opere del Novecento |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1974 |
| **Codice scheda bibliografia** | 2d040-00004 |
| **V., pp., nn.** | p. 36; n. 521 |
| **BIBLIOGRAFIA** | |
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Nicodemi G./ Bezzola M. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Le sculture |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1938 |
| **V., pp., nn.** | p. 96; n. 269 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Anni Trenta |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, , 1982 |
| **MOSTRE** | |
| **Titolo** | Mostra Sociale Autunnale |
| **Luogo, sede espositiva, data** | Milano, Palazzo della Permanente, , 1935 |
| **COMPILAZIONE** | |
| **COMPILAZIONE** | |
| **Anno di redazione** | 2006 |
| **Nome** | Marchesi, T. |
| **Ente compilatore** | Galleria d'Arte Moderna |
| **Funzionario responsabile** | Fratelli, Maria |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2018 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |
| **AGGIORNAMENTO-REVISIONE** | |
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |

| | |
|---|---|
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/10/01 |
| **Ultima modifica - ora** | 22.07 |