

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1856
Codice scheda	SWCI1-01856
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/09/09
Ora di modifica dello stato	11.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0269
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040013
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00341
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale

SOGGETTO	
Categoria generale	figure astartte
Identificazione	figure geometriche
Titolo	Simultaneità metropolitane
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito

Qualificazione	privato
Denominazione	Loredana Vaccari Rizzardi
Denominazione spazio viabilistico	via Solferino 56, Milano
Tipologia struttura conservativa	deposito privato

DATA

Data uscita	2020

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9

INVENTARIO

Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0269

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1946
A	1947
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Depero, Fortunato
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1892-1960
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	matita, china e inchiostro blu diluito

MISURE

Unità	cm
Altezza	93
Larghezza	103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Disegno preparatorio per il dipinto "Simultaneità metropolitane". La composizione, impostata con rigoroso andamento geometrico, sviluppa un fitto intreccio di elementi meccanici, architetture industriali e figure antropomorfe, organizzati secondo un ritmo simultaneo di piani e incastri. L'opera definisce con precisione l'impianto compositivo del successivo dipinto conservato al MART di Rovereto.
Indicazioni sul soggetto	Composizione di soggetto urbano con elementi architettonici, ingranaggi, tubazioni, gru, insegne pubblicitarie, figure antropomorfe stilizzate e motivi meccanici.
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1946, il disegno è caratterizzata dal ritorno ai temi della città moderna e della macchina, la struttura della composizione, costruita per sovrapposizioni di elementi meccanici, insegne, architetture e figure totemiche, riflette una visione della metropoli come organismo dinamico e artificiale, nella quale convivono memoria delle esperienze americane dell'artista e rinnovato interesse per il paesaggio urbano e industriale. Il foglio è stato riconosciuto da Maurizio Scudiero come il disegno preparatorio finale del dipinto oggi al

MART. L'opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2020 grazie alla donazione dei coniugi Rizzardo Rizzardi e Loredana Vaccari. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rizzardi Rizzardo e Vaccari Loredana
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01856-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC3652.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_SWCI1-01856_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01856-0000000002
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	_DSC3652.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2020
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento

Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/09/09
Ultima modifica - ora	11.19