

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	1843
Codice scheda	SWCI1-01843
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/11/02
Ora di modifica dello stato	08.25
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9 ROTARY
Numero interno	0226
Tipo scheda	D
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Quantità complessiva degli elementi	3
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	dettagli anatomici
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Bunker
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2019
Data uscita	2019
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario - Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data uscita	2020
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	

Tipologia	deposito
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Polo Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2023

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	M9 ROTARY

INVENTARIO

Denominazione	M9 ROTARY
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0226

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Rotary
Nome del collezionista	Rotrary Club Milano Brera
Data ingresso del bene nella	

collezione	2014
Data uscita del bene nella collezione	2019
Specifiche e note	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea e i giovani artisti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2011
A	2011
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	artista
Nome di persona o ente	Perrone, Diego
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1970/
Codice scheda autore	SWCI1-00620
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	inchiostro a penna
Note	bic rossa

MISURE

Unità	cm
Altezza	56
Larghezza	109

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Trittico composto da tre disegni realizzati a penna Bic rossa su carta, montati entro un’unica cornice. Le tre carte presentano la raffigurazione ravvicinata di un orecchio umano, indagato attraverso una fitta trama segnica ottenuta mediante la reiterazione del tratto. La variazione nella densità del segno e nell’ intensità cromatica produce effetti di profondità e vibrazione luminosa, accentuando il carattere organico e mutevole delle immagini.
Indicazioni sul soggetto	Tre studi di orecchio umano rappresentati in sequenza. Le immagini, sospese tra osservazione anatomica e deformazione percettiva, mostrano progressive variazioni di scala, definizione e intensità del segno. La composizione evoca processi di metamorfosi organica e di alterazione visiva.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione	sul retro
Notizie storico-critiche	Nel trittico "Senza titolo" del 2011 Diego Perrone affronta uno dei motivi centrali della propria ricerca artistica: la rappresentazione dell'orecchio come punto di contatto tra interiorità e mondo esterno. Attraverso l'utilizzo della penna Bic rossa, medium apparentemente ordinario ma impiegato con estrema perizia tecnica, l'artista costruisce immagini ottenute mediante una stratificazione ossessiva del segno. Le tre carte presentano variazioni dello stesso soggetto, sviluppate come una sorta di sequenza percettiva. L' immagine anatomica, pur mantenendo un riferimento riconoscibile al dato reale, viene progressivamente alterata attraverso deformazioni, sfocature e addensamenti del tratto che ne modificano la consistenza visiva. Il segno si comporta quasi come una materia plastica, generando superfici morbide e pulsanti che conferiscono al disegno una qualità prossima alla scultura. L' orecchio, ricorrente nella poetica di Perrone, assume qui il valore di una soglia, luogo simbolico dell'ascolto e della trasformazione. L'artista sviluppa infatti una ricerca incentrata sui processi di metamorfosi e sulla possibilità dell'immagine di oscillare continuamente tra presenza e dissolvimento, figurazione e astrazione, controllo e perdita di definizione. L'opera è entrata nelle collezioni del Museo del Novecento nel 2019 come parte del nucleo di opere donate dal Rotary Club Milano Brera. L'acquisizione testimonia l'attenzione del museo verso le ricerche artistiche contemporanee legate alla sperimentazione sul disegno e sull'immagine, riconoscendo nel lavoro di Diego Perrone una delle esperienze più significative della scena italiana contemporanea. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rotary Club Milano Brera
Data acquisizione	2019
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-01843-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	uploaded_SC_OA_5i100-00075_IMG-0000646029.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01843_IMG-0000000002



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-01843-0000000002

Visibilità immagine	0
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-6.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-01843_ALL-0000000001
Tipologia del documento	testo
Genere	documentazione allegata
Tipo/Formato	file in formato PDF
Titolo	Autentica
Autore	De Carlo, Massimo
Data	2011
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	SWCI1-01843-0000000001
Nome del file originale	doc01305120260518120524.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	atto donazione
Data	2019
Nome dell'archivio	Museo del Novecento - ufficio patrimonio
Posizione	armadio donazioni

PREMI

Denominazione	Premio Rotary Club Milano Brera per l'Arte contemporanea ed i giovani artisti
Luogo	MI/ Milano
Sede	Miart
Data	2011/04/10
Ente/Istituto promotore	Rotary Club Milano Brera
Riconoscimento ottenuto	premio
Motivazione	Una visionarietà perturbante che permette a Diego Perrone di trasformare un semplice elemento anatomico in un violento urlo che rifeltte le inquietudini contemporanee.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/11/02
Ultima modifica - ora	08.25