

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	965
Codice scheda	SWCI1-00965
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/27
Ora di modifica dello stato	00.11
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BERTOLINI
Numero interno	0569
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizione d'invenzione
Identificazione	Composizione astratta
Titolo	Codice ideografico
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATA

Data uscita	2025

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BERTOLINI

INVENTARIO

Denominazione	BERTOLINI
Data	2015

Numero	0569
Transcodifica del numero di inventario	000569
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Bianca e Mario Bertolini
Nome del collezionista	Bertolini, Mario/ Bertolini, Bianca
Data uscita del bene nella collezione	2015
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1967
A	1967
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Novelli, Gastone
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1925-1968
Codice scheda autore	SWCI1-00377
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	tela
Tecnica	matita
MISURE	
Unità	cm
Altezza	210
Larghezza	63
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Disegno a sviluppo verticale, caratterizzato da una composizione di segni grafici, tracciati sottili e iscrizioni su fondo chiaro. Nella parte superiore sono distribuiti piccoli punti bianchi, mentre al centro alcune linee rette convergono verso un punto, definendo una struttura geometrica. La metà inferiore è occupata da un fitto insieme di segni curvilinei, tratteggi e forme di difficile identificazione, tra cui compare un piccolo elemento verde. In basso è presente un'iscrizione manoscritta.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta con elementi geometrici, segni grafici, forme ideografiche e iscrizioni.
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	titolo, firma, data
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso
Trascrizione	CODICE IDEOGRAFICO NOVELLI 67
Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla serie realizzata da Gastone Novelli per la sala personale alla Biennale di Venezia del 1968. In occasione dell'inaugurazione, nel clima delle contestazioni che accompagnarono quell'edizione della Biennale, l'artista decise di non esporre i propri dipinti, rivoltandoli contro le pareti in segno di protesta contro l'intervento della polizia all'interno dei Giardini. Sul retro di una delle tele scrisse «La Biennale è fascista». Il gesto, documentato dalle fotografie di Ugo Mulas, divenne uno degli episodi più noti della contestazione del 1968 alla Biennale veneziana. Codice ideografico appartiene all'ultima fase della produzione di Novelli, caratterizzata dall'accostamento di segni, iscrizioni, elementi geometrici e forme di scrittura. La composizione, sviluppata in verticale, presenta una fitta trama di segni grafici e forme ideografiche, riconducibili all'interesse dell'artista per le possibilità espressive del linguaggio scritto. L'opera è parte delle collezioni del Museo del Novecento dal 2015 quando è stata donata assieme alle altre opere della Collezione Bertolini. - Roberto Pini

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data	2025
Ente responsabile	Museo del Novecento
Responsabile scientifico	Ratti, Iolanda
Nome operatore	Beccaria, Carlotta
Ente finanziatore	Ca' Pesaro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Bertolini, Mario
Data acquisizione	2015
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00965-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC5226.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_D_SWCI1-00965_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00965-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	BERTOLINI_0569.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	SWCI1-00965-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	569.jpg

MOSTRE

Titolo	Gastone Novelli, 1925-1968
Luogo, sede espositiva, data	Venezia, Ca' Pesaro, 15 novembre 2025 - 1 marzo 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2023
Nome	Zampino, Gabriella
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2023
Nome	Bulla, Caterina
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/27
Ultima modifica - ora	00.10