

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	296
Codice scheda	SWCI1-00296
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/12
Ora di modifica dello stato	10.05
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8607/14
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	Composizione astratta
Titolo	Sirena
Titolo	Senza Titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8607/14
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1964
A	1964
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Raciti, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1931-
Codice scheda autore	SWCI1-00394
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	tecnica mista

MISURE

Unità	cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Disegno astratto caratterizzato da una composizione essenziale costruita mediante segni grafici, velature cromatiche e rare campiture di colore
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta
Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene alla produzione grafica di Mario Raciti, sviluppata intorno a un linguaggio astratto di carattere lirico, fondato sul rapporto tra segno, luce e spazio. Pochi elementi grafici e lievi interventi cromatici evocano immagini e presenze senza mai tradursi in una rappresentazione descrittiva. L'opera è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986, acquistato dal Comune di Milano. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Raciti, Mario
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Molino, Riccardo
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00296-0000000003
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4537_Foto Riccardo Molino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00296-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 8607:14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00296_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00296-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	12.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	La visione e l’invisibile. Opere su carta 1963-1988
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989

MOSTRE

Titolo	La visione e l’invisibile. Opere su carta 1963-1988
Luogo, sede espositiva, data	Milano, PAC, 1989

MOSTRE

Titolo	Mario Raciti. Opere 1950-2025
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1 luglio - 20 settembre 2026

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/12
Ultima modifica - ora	10.04