

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	295
Codice scheda	SWCI1-00295
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/11
Ora di modifica dello stato	22.00
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	GAM
Numero interno	8607/22
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione
Identificazione	Composizione astratta
Titolo	Presenze-assenze
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	GAM
INVENTARIO	
Denominazione	GAM
Data	1903
Numero	8607/22
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1973
A	1973
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore

Nome di persona o ente	Raciti, Mario
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1931-
Codice scheda autore	SWCI1-00394
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	tecnica mista

MISURE

Unità	cm
Altezza	28
Larghezza	44,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Disegno astratto caratterizzato da una composizione costruita mediante segni grafici, velature cromatiche e rare campiture di colore.
Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta
Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene alla produzione grafica di Mario Raciti, sviluppata intorno a un linguaggio astratto di carattere lirico, fondato sul rapporto tra segno, luce e spazio. Pochi elementi grafici e lievi interventi cromatici evocano immagini e presenze senza mai tradursi in una rappresentazione descrittiva. L'opera è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1988, per donazione dell'artista in occasione della mostra personale presso il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, oggi l'opera fa parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Raciti, Mario
Data acquisizione	1988
Luogo acquisizione	MI/ Milano
Note	Carico N. 4020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Autore	Molino, Riccardo
Data	2026
Codice identificativo	SWCI1-00295-0000000003

Visibilità immagine	2
Nome del file originale	_DSC4530_Foto Riccardo Molino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00295-0000000002
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	GAM 8607:22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00295-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	WhatsApp Image 2025-03-17 at 18.41.02.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_SWCI1-00295_IMG-0000000004



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00295-0000000004
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	11.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pontiggia E.
Titolo libro o rivista	La visione e l’invisibile. Opere su carta 1963-1988
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1989

MOSTRE

Titolo	La visione e l’invisibile. Opere su carta 1963-1988
Luogo, sede espositiva, data	Milano, PAC, 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2022
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda

Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/11
Ultima modifica - ora	21.55