

CODICI	
Unità operativa	SWCI1
Numero scheda	27
Codice scheda	SWCI1-00027
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/15
Ora di modifica dello stato	17.30
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	M9
Numero interno	0285
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	disegno
OGGETTO	
Definizione	disegno tecnica mista
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	Figure umane
Identificazione	Figure femminili
Titolo	mi parli
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	M9
INVENTARIO	
Denominazione	M9
Data	2012
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0285
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2012
A	2012
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Lodigiani, Guido
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1959-
Codice scheda autore	4t080-00331
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	tela
Tecnica	pittura ad acrilico
Tecnica	pastello a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	105
Larghezza	75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di figure umane nude intrecciate; studio del corpo e del movimento attraverso stratificazione di linee e campiture cromatiche.
Indicazioni sul soggetto	Studio di figura umana nuda.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso in centro
Trascrizione	G. LODIGIANI
Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della raccolta di 45 disegni donata da Guido Lodigiani al Comune di Milano nel 2016. Il nucleo, destinato allo Studio Museo Francesco Messina e oggi conservato nelle collezioni del Museo del Novecento, documenta il ruolo del disegno come momento progettuale e fondativo della ricerca scultorea dell'artista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2024 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lodigiani, Guido
Data acquisizione	2016

Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00027-0000000001
Visibilità immagine	2
Nome del file originale	m9_285.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_SWCI1-00027_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	SWCI1-00027-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	8.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2021
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/15
Ultima modifica - ora	17.27