

CODICI	
Unità operativa	5i200
Numero scheda	149
Codice scheda	5i200-00149
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/28
Ora di modifica dello stato	21.15
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	MM
Numero interno	D003
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale

Identificazione	acrobata
Titolo	Acrobata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1974
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 8
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2010
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	MM
INVENTARIO	
Denominazione	MM
Data	1986
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	D003
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1928
A	1928
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	

Ruolo	scultore
Nome di persona o ente	Marini, Marino
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1901-1980
Codice scheda autore	SWCI1-00357
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	inchiostro, acquerello

MISURE

Unità	cm
Altezza	59.2
Larghezza	45.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Studio di figura nuda colta nell'atto di sollevare le braccia sopra il capo. Il corpo è definito da un segno sciolto e sintetico, accompagnato da leggere velature di colore che suggeriscono il volume della figura e il dinamismo della posa.
Indicazioni sul soggetto	Studio di acrobata nudo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	M MARINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma, data
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	MARINO 1928

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra sul verso
Trascrizione	D3
Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1928, il disegno appartiene agli studi di Marino Marini dedicati al tema dell'acrobata, attraverso i quali l'artista approfondisce la rappresentazione della figura umana e del movimento. Il segno essenziale e la sintesi formale anticipano alcuni aspetti della sua successiva ricerca plastica. L'opera è entrata nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1986 per donazione di Mercedes Pedrazzini Marini, vedova dell'artista, ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2018 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Pedrazzini, Mercedes
Data acquisizione	1986
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	MM_D003_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	MM
Nome del file originale	MM_D003_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_5i200-00149_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i200-00149-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini alla Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1973

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Precerutti Garberi M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini, Guida al Museo - Galleria d'Arte Moderna di Milano
Luogo di edizione	Milano

Anno di edizione	1984
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Meneguzzo M.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. Il Museo alla Villa Reale di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1997
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabi C.
Titolo libro o rivista	Marino Marini. La collezione del Museo del Novecento
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2015
MOSTRE	
Titolo	Marino Marini. Personaggi del XX secolo
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Centro Studi Piero della Francesca, 18 gennaio - 15 aprile 1972
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2018
Nome	Plebani, Valentina
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/28
Ultima modifica - ora	21.15