

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	2784
Codice scheda	5i180-02784
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/06/14
Ora di modifica dello stato	10.59
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	JUCKER
Numero interno	8745
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040001
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-01044
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica

OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto
Identificazione	testa di donna
Titolo	Rosa Porporina
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	esposto in museo
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	CIMAC
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	CIMAC
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1992
Data uscita	1998
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	museo
DATA	
Data ingresso	1999
Data uscita	2001

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito GAM 35
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico	via Palestro, 16
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2001
Data uscita	2002
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Civiche Raccolte d'Arte
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2003
Data uscita	2010
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Continente	Europa
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo del Novecento
DATA	
Data uscita	2022
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito
DATA	
Data ingresso	2024
Data uscita	2025
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	JUCKER
INVENTARIO	
Denominazione	JUCKER
Data	1903
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	8745
COLLEZIONI	
Denominazione	Collezione Jucker
Nome del collezionista	Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1915
A	1915
Motivazione cronologia	data
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Modigliani, Amedeo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1884-1920
Codice scheda autore	SWCI1-00370
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	tecnica mista
Note	olio/ matite colorate/ pastello
MISURE	
Unità	cm
Altezza	44
Larghezza	27
Specifiche	ingombro: 72,6x59,6x4,5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tecnica mista su carta raffigurante una testa femminile. La composizione è costruita attraverso un segno rapido e sintetico che definisce i tratti essenziali del volto e della figura. Il viso, fortemente stilizzato, presenta occhi allungati, naso sottile e bocca appena accennata, secondo una semplificazione lineare tipica della produzione di Modigliani degli anni Dieci. I capelli rossastri, resi mediante tocchi frammentati e vibranti, incorniciano il volto creando un effetto decorativo accentuato dalla presenza di segni, scritte e motivi grafici distribuiti sull’intera superficie del foglio. Lo sfondo è costruito per sovrapposizioni leggere di nero, azzurro e rosso, mentre la linea continua del contorno contribuisce a conferire alla figura una qualità sospesa e immateriale.
Codifica Iconclass	41 D 132
Indicazioni sul soggetto	Testa femminile rappresentata frontalmente. L’opera raffigura una giovane donna dai tratti stilizzati e fortemente sintetici; l’identità della figura non è stata identificata con certezza. Sul foglio compare l’iscrizione “Rosa porprina”, dalla quale deriva il titolo convenzionale dell’opera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	MODIGLIANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	16 FEB 1915 PARIS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	descrittiva
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	ROSA PORPORINA

Notizie storico-critiche

Databile al 1915, "Rosa porporina (Testa femminile)" appartiene alla produzione grafica di Amedeo Modigliani. L’opera proviene dalla collezione di Riccardo Jucker ed era precedentemente appartenuta alle raccolte di Daria Guarnati e di Vittorio Emanuele Barbaroux. Il foglio riveste particolare interesse per la presenza di iscrizioni autografe che hanno generato differenti interpretazioni critiche sia riguardo alla datazione sia all’identificazione del soggetto. Alcuni studiosi hanno letto nella parte inferiore del disegno riferimenti cronologici differenti, mentre risultano chiaramente leggibili la data “1915” e la parola “Paris”. Ugualmente problematica è l’interpretazione dell’iscrizione “Rosa porporina”, dalla quale deriva il titolo convenzionale dell’opera. La critica non ha finora individuato con certezza l’identità della donna ritratta; è stato tuttavia osservato come, tra il 1915 e il 1916, Modigliani fosse solito inserire nei propri disegni e dipinti nomi reali o evocativi accanto alle figure rappresentate. L’opera testimonia il carattere sperimentale della ricerca grafica dell’artista in questi anni, fondata sull’intreccio tra linea, scrittura e colore. Il volto emerge infatti da una trama di segni, annotazioni e campiture cromatiche leggere che trasformano la superficie del foglio in una sorta di arabesco continuo. Alla costruzione lineare della figura si sovrappongono elementi decorativi e frammenti calligrafici che accentuano la dimensione lirica e musicale della composizione. La stilizzazione del volto, l’allungamento delle proporzioni e la riduzione dei tratti fisiognomici ai loro elementi essenziali anticipano alcuni dei caratteri più riconoscibili della ritrattistica matura di Modigliani. Allo stesso tempo il disegno conserva una qualità libera e immediata, nella quale convivono memoria del segno grafico, sensibilità decorativa e tensione verso una rappresentazione sempre più sintetica ed essenziale della figura umana. L’opera è entrata nelle collezioni civiche milanesi nel 1992 con l’acquisizione, da parte del Comune di Milano, della raccolta Jucker. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

Modalità di conservazione	Sul retro cartoncino antiacido.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Asta Finarte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_OA_5i180-02784_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Autore	Bertoli, Marco
Data	2025
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i180-02784-0000000001
Visibilità immagine	0
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	554099964_1133225885571723_8118201810350876558_n.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Data	2010/00/00
Codice identificativo	JUCKER_8745_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	JUCKER
Nome del file originale	JUCKER_8745_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 34599

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente

Tipo	scheda
Autore	Ammenti, Chiara
Data	2018
Nome dell'archivio	Università Cattolica del Sacro Cuore
Posizione	Laboratorio di metodologia di studio, catalogazione e gestione delle opere d'arte contemporanea
Codice identificativo	a.a. 2017/2018
Lingua	ITA
Note	Prof. Schinetti Maria Grazia

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ceroni A./ Piccioni L.
Titolo libro o rivista	L'opera completa di Amedeo Modigliani, i dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1970
V., pp., nn.	n. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Patani O.
Titolo libro o rivista	Amdeo Modigliani. Catalogo generale. I dipinti
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1991
V., pp., nn.	p. 109

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caroli F.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1992

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.
Titolo libro o rivista	Civico museo d'arte contemporanea
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1994
Codice scheda bibliografia	5i010-00029
V., pp., nn.	p. 362, n. 403

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bignami S./ Fratelli M.
Titolo libro o rivista	La Collezione Jucker
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.
Titolo libro o rivista	Museo del Novecento. La Collezione
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2010
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Soby J.
Titolo libro o rivista	Modigliani
Luogo di edizione	New York
Anno di edizione	1954
V., pp., nn.	p. 29
MOSTRE	
Titolo	Modigliani
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Associazione fra gli Amatori e i Cultori delle Arti Figurative Contemporanee, 1946
MOSTRE	
Titolo	Modigliani
Luogo, sede espositiva, data	Cleveland, The Museum of Art, 1951
Luogo, sede espositiva, data	New York, The Museum of Modern Art, 1951
MOSTRE	
Titolo	Modigliani, Campigli, Sironi
Luogo, sede espositiva, data	Berna, Kunsthalle, 1955
MOSTRE	
Titolo	Amedeo Modigliani
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 1958
MOSTRE	
Titolo	Modigliani
Luogo, sede espositiva, data	Londra, Tate Gallery, 1963
MOSTRE	
Titolo	Prove generali per un museo d'arte moderna
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 13 ottobre 1996
Specifiche	1996
MOSTRE	
Titolo	Edoardo Persico e gli artisti (1929-1936)
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1998
Specifiche	1998
MOSTRE	
Titolo	Amedeo Modigliani
Luogo, sede espositiva, data	Parigi, Museé du Luxembourg, 2002
Specifiche	2002
MOSTRE	
Titolo	Amedeo Modigliani

Luogo, sede espositiva, data	Milano, Palazzo Reale, 20 marzo - 6 luglio 2003
Specifiche	2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2018
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/14
Ultima modifica - ora	10.58