

CODICI	
Unità operativa	5i180
Numero scheda	413
Codice scheda	5i180-00413
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/10/30
Ora di modifica dello stato	13.20
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1841
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	02040420
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
ALTRI CODICI	
SCHEDE CORRELATE	
Ente	R03
Codice	5i010-00755
Specifiche	SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica

OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	essere umano e uomo in generale
Identificazione	volto di frate
Titolo	Frate Leone
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21428
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	ducale
Denominazione	Palazzo Reale - complesso
Altra denominazione	Palazzo ducale
Altra denominazione	Broletto Vecchio
Altra denominazione	Arengo
Indirizzo	Piazza Duomo, 12
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di acquisto

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	studio di Funi Achille
DATA	
Data uscita	1940
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	collezione Boschi - Di Stefano
DATA	
Data ingresso	1940
Data uscita	1974
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	BS
Comune	Bedizzole
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	privata
Denominazione	Villa Boschi
DATA	
Data uscita	1990
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	deposito
Qualificazione	museale
Denominazione	Deposito Cimac
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
Denominazione spazio viabilistico	piazza Duomo, 12
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	

Sezione	BOSCHI
INVENTARIO	
Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1841
RAPPORTO	
RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE	
Stadio bene in esame	studio per affresco
Bene finale/originale	affresco
Soggetto bene finale/originale	San Francesco (titolo)
Autore bene finale/originale	Funi Achille
Datazione bene finale /originale	1936/ 1939
Collocazione bene finale /originale	Tripoli/ San Francesco
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1940
A	1940
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Funi, Achille
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1890-1972
Codice scheda autore	5i010-00226
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	carboncino, matita
MATERIA E TECNICA	
Materia	carboncino
MATERIA E TECNICA	
Materia	gessetti
MISURE	
Unità	cm
Altezza	56

Larghezza	46
Specifiche	ingombro: 67x61,7x5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta raffigurante una testa maschile di profilo; studio preparatorio per affresco.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto di frate francescano identificato come Frate Leone; testa maschile barbata di profilo rivolta verso destra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dimensioni
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	retro, tavola
Trascrizione	57X46

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	inventario
Posizione	retro
Trascrizione	1841

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Musei del comune di Milano - Galleria d'Arte Moderna
Posizione	retro, in basso a destra
Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura Frate Leone, tra i più stretti compagni di san Francesco d'Assisi, ed è riconducibile all'interesse di Achille Funi per la pittura murale e per i soggetti di carattere storico e religioso sviluppato nel corso degli anni Trenta e Quaranta. L'opera costituisce uno studio preparatorio per un affresco e documenta una fase progettuale del lavoro dell'artista, evidenziandone l'attenzione per la costruzione volumetrica del volto e per la definizione espressiva della figura. Il profilo energico, modellato attraverso la combinazione di segni grafici e passaggi chiaroscurali, rivela il costante riferimento di Funi alla tradizione figurativa italiana, reinterpretata attraverso un linguaggio monumentale. Il foglio testimonia l'importanza attribuita dall'artista al disegno come strumento di elaborazione formale e di studio preliminare per le opere di maggior impegno. Il disegno è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte nel 1974 con il primo nucleo della Collezione Boschi-Di Stefano ed è oggi conservata nelle collezioni del Museo del Novecento di Milano. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2007 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione

Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1841_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1841_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	negativo b/n
Autore	fare
Ente proprietario	Civico Archivio Fotografico
Collocazione	Castello Sforzesco
Codice identificativo	A 29741

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_5i180-00413_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	5i180-00413-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	Colorazione logo parte 900 Museo-44.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
Codice scheda bibliografia	5i010-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2006
Nome	Giacon, Danka
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Vecchio, Stefania
Funzionario responsabile	Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2025
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/10/30
Ultima modifica - ora	13.20