

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	164
Codice scheda	5i170-00164
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/29
Ora di modifica dello stato	09.57
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	0539
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	ritratto

Identificazione	ritratto d'uomo
Titolo	Ritratto di Leopold Zborowski

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	in deposito

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BOSCHI

INVENTARIO

Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Museo del Novecento
Numero	0539

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data ingresso del bene nella collezione	1934
Data uscita del bene nella collezione	1974

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1916
A	1917
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Modigliani, Amedeo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1884-1920
Codice scheda autore	SWCI1-00370
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	grafite

MISURE

Unità	cm

Altezza	42.5
Larghezza	22.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta che raffigura un ritratto maschile a mezzo busto. La composizione è costruita mediante un segno essenziale e continuo che definisce il profilo della figura con estrema sintesi lineare. Il volto allungato, leggermente inclinato, presenta occhi stretti e asimmetrici, naso affilato e bocca appena accennata, secondo gli stilemi tipici della produzione grafica matura di Modigliani. La figura è avvolta in una giacca appena suggerita da pochi tratti. Alcune zone sono più intensamente tratteggiate, in particolare nei capelli e lungo il profilo del volto, accentuano il contrasto tra linea e superficie della carta. La rarefazione del segno e l'assenza di dettagli ambientali conferiscono al ritratto un carattere di immediata concentrazione espressiva.
Indicazioni sul soggetto	Ritratto del poeta e mercante d'arte polacco Leopold Zborowski, tra i principali sostenitori e collezionisti di Amedeo Modigliani negli ultimi anni della sua vita parigina. Il soggetto è rappresentato a mezzo busto, con posa frontale e atteggiamento raccolto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	MODIGLIANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sigla
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A.M.
Notizie storico-critiche	Il Ritratto di Leopold Zborowski appartiene alla lunga serie di disegni e dipinti dedicati da Modigliani al poeta e mercante d'arte polacco che, a partire dal 1916, divenne uno dei suoi più importanti sostenitori, garantendogli supporto economico e promuovendone il lavoro presso collezionisti e mercanti parigini. L'opera, acquistata dai Boschi nel 1934 presso la Galleria del Milione di Milano, fu esposta nel 1936 alla Mostra di pittura moderna italiana di Villa Olmo a Como e successivamente in diverse esposizioni dedicate a Modigliani tra Milano, Livorno e Roma negli anni Quaranta e Cinquanta. La critica ha generalmente collocato il disegno tra il 1916 e il 1917, cronologia coerente con il momento dell'incontro tra l'artista e Zborowski, avvenuto nel 1916. L'opera rappresenta efficacemente la fase matura della ricerca grafica di Modigliani, caratterizzata da una progressiva riduzione della figura a pochi tratti essenziali. Il segno continuo e calibrato costruisce il volto attraverso linee di estrema eleganza sintetica, nelle quali l'influenza della scultura africana e dell'arte arcaica si fonde con la tradizione del ritratto moderno parigino. La rarefazione della composizione, quasi interamente affidata al contorno lineare, accentua la dimensione psicologica del soggetto e conferisce al ritratto un senso di assorta interiorità. Pur nella rapidità esecutiva, il disegno manifesta pienamente quella ricerca di armonia formale e di stilizzazione della figura umana che costituisce uno degli aspetti più riconoscibili della produzione di Modigliani negli ultimi anni della sua attività. Il disegno, oggi conservato presso il Museo del Novecento,

entrò nelle collezioni civiche milanesi nel 1974 con la prima donazione della Collezione Boschi Di Stefano al Comune di Milano. - Roberto Pini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_5i170-00164_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Autore	Bertoli, Marco
Data	2026
Ente proprietario	Museo del Novecento
Codice identificativo	5i170-00164-0000000001
Visibilità immagine	1
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	_DSC1986.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Salsi C.
Titolo libro o rivista	Novecento di carta
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2018

MOSTRE

Titolo	Mostra di Pittura Moderna Italiana
Luogo, sede espositiva, data	Como, Villa Olmo, dal 26 settembre 1936

MOSTRE	
Titolo	Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche raccolte d'arte di Milano
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, ottobre - dicembre 1991
MOSTRE	
Titolo	Novecento di carta
Luogo, sede espositiva, data	Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 1 luglio 2018
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Anno di redazione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024
GESTIONE SCHEDA	
ULTIMA MODIFICA	
Ultima modifica - data	2026/07/29
Ultima modifica - ora	09.56