

CODICI	
Unità operativa	5i170
Numero scheda	15
Codice scheda	5i170-00015
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2026/07/15
Ora di modifica dello stato	07.02
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
NUMERO INTERNO	
Riferimento	BOSCHI
Numero interno	1718
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo del Novecento
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	grafica
OGGETTO	
Definizione	disegno
QUANTITA'	
Numero	1
Disponibilità del bene	reale
SOGGETTO	
Categoria generale	composizioni di invenzione

Identificazione	composizione astratta
Titolo	Metamorfosi prima

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	2715
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Arengario
Indirizzo	Piazza del Duomo
Codice della scheda ILC	RL550-15014
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo del Novecento
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
Collocazione in sicurezza	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	NO
Specifiche	in deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	BOSCHI

INVENTARIO

Denominazione	BOSCHI
Data	1974
Collocazione	Direzione Civiche Raccolte d'Arte
Numero	1718

COLLEZIONI

Denominazione	Collezione Boschi - Di Stefano
Nome del collezionista	Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda
Data uscita del bene nella collezione	1974

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1964
A	1964
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Ruolo	pittore
Nome di persona o ente	Ferrari Palazzini, Renato
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1941-
Motivazione dell'attribuzione	firma
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	inchiostro
MISURE	
Unità	cm
Altezza	38.5
Larghezza	20
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Foglio raffigurante una composizione astratta costruita attraverso una fitta trama di segni incisi e campiture scure. La composizione è organizzata in registri verticali entro i quali si susseguono figure antropomorfe fortemente stilizzate, definite da un linguaggio sintetico e ritmico.
Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso lungo il lato destro
Trascrizione	RENATO FERRARI 64
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma, data
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra sul foglio di supporto

Trascrizione	RENATO FERRARI 64

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolo
Lingua	ITA
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra sul foglio di supporto
Trascrizione	"METAMORFOSI 1"
Notizie storico-critiche	Incentrata sulla reiterazione della figura umana e sulla sua progressiva riduzione a segno essenziale. Attraverso una fitta tessitura lineare e una composizione scandita da moduli seriali, l'artista costruisce immagini molto espressivi. Il foglio proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974 con la prima donazione fatta da Antonio Boschi. L'opera oggi è parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche	2026 - buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Comune di Milano
Indirizzo	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Boschi, Antonio
Data acquisizione	1974
Luogo acquisizione	MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	BOSCHI_1718_000
Visibilità immagine	2
Collocazione del file nell'archivio locale	BOSCHI
Nome del file originale	BOSCHI_1718_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_5i170-00015_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata

Codice identificativo	5i170-00015-0000000001
Visibilità immagine	1
Nome del file originale	6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C.
Titolo libro o rivista	Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	1980
V., pp., nn.	vol. 2; p.411

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2019
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Giacon, Danka
Funzionario responsabile	Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2026
Nome	Pini, Roberto
Ente compilatore	Museo del Novecento
Referente scientifico	Ratti, Iolanda
Funzionario responsabile	Ratti, Iolanda
Note	Ricognizione 2024

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/07/15
Ultima modifica - ora	07.02