

| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| **Unità operativa** | 5i170 |
| **Numero scheda** | 10 |
| **Codice scheda** | 5i170-00010 |
| **STATO DELLA SCHEDA** | |
| **Stato della scheda** | 4 |
| **Data di modifica dello stato** | 2026/07/15 |
| **Ora di modifica dello stato** | 07.02 |
| **VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY** | |
| **Visibilità assegnata dall'ente** | 3 |
| **NUMERO INTERNO** | |
| **Riferimento** | BOSCHI |
| **Numero interno** | 1225 |
| **Tipo scheda** | D |
| **Livello ricerca** | P |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| **Codice regione** | 03 |
| **Ente schedatore** | R03/ Museo del Novecento |
| **Ente competente** | S27 |
| **RELAZIONI** | |
| **RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE** | |
| **Codice del raggruppamento** | SIRBeCWeb |
| **Descrizione del raggruppamento** | SW - Museo del Novecento - trasferito 2021/04/08 |
| **OGGETTO** | |
| **Categoria dell'oggetto** | grafica |
| **OGGETTO** | |
| **Definizione** | disegno |
| **QUANTITA'** | |
| **Numero** | 1 |
| **Disponibilità del bene** | reale |
| **SOGGETTO** | |
| **Categoria generale** | composizioni di invenzione |

| | |
|---|---|
| **Identificazione** | composizione astratta |
| **Titolo** | Ibernazione |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|---|
| **Codice del contenitore fisico** | 2715 |
| **Categoria del contenitore fisico** | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---|---|
| **Stato** | Italia |
| **Regione** | Lombardia |
| **Provincia** | MI |
| **Nome provincia** | Milano |
| **Codice ISTAT comune** | 015146 |
| **Comune** | Milano |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| **Tipologia** | palazzo |
| **Qualificazione** | pubblico |
| **Denominazione** | Arengario |
| **Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **Codice della scheda ILC** | RL550-15014 |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 1** | Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea |
| **Denominazione struttura conservativa - livello 2** | Museo del Novecento |
| **Tipologia struttura conservativa** | museo |
| **Collocazione originaria** | NO |
| **Collocazione in sicurezza** | SI |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

| | |
|---|---|
| **Accessibilità** | SI |
| **Specifiche** | in deposito |

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Sezione** | BOSCHI |

**INVENTARIO**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | BOSCHI |
| **Data** | 1974 |
| **Collocazione** | Direzione Civiche Raccolte d'Arte |
| **Numero** | 1225 |

**COLLEZIONI**

| | |
|---|---|
| **Denominazione** | Collezione Boschi - Di Stefano |
| **Nome del collezionista** | Boschi, Antonio/ Di Stefano, Marieda |
| **Data uscita del bene nella collezione** | 1974 |

| | |
|---|---|
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **Secolo** | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **Da** | 1964 |
| **A** | 1964 |
| **Motivazione cronologia** | data |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| **Ruolo** | pittore |
| **Nome di persona o ente** | Ferrari Palazzini, Renato |
| **Tipo intestazione** | P |
| **Dati anagrafici/Periodo di attività** | 1941- |
| **Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **DATI TECNICI** | |
| **MATERIA E TECNICA** | |
| **Materia** | carta |
| **Tecnica** | inchiostro |
| **MISURE** | |
| **Unità** | cm |
| **Altezza** | 46.5 |
| **Larghezza** | 32 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **DESCRIZIONE** | |
| **Indicazioni sull'oggetto** | Foglio raffigurante una composizione astratta costruita attraverso una fitta trama di segni incisi e campiture scure. La composizione è organizzata in registri verticali entro i quali si susseguono figure antropomorfe fortemente stilizzate, definite da un linguaggio sintetico e ritmico. |
| **Indicazioni sul soggetto** | composizione astratta |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, data |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a inchiostro |
| **Tipo di caratteri** | corsivo |
| **Posizione** | in basso a destra |
| **Trascrizione** | RENATO FERRARI 64 |
| **ISCRIZIONI** | |
| **Classe di appartenenza** | firma, data |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Tipo di caratteri** | corsivo |
| **Posizione** | in basso a sinistra sul foglio di supporto |

| | |
|---|---|
| **Trascrizione** | RENATO FERRARI 64 |

**ISCRIZIONI**

| | |
|---|---|
| **Classe di appartenenza** | titolo |
| **Lingua** | ITA |
| **Tecnica di scrittura** | a matita |
| **Tipo di caratteri** | corsivo |
| **Posizione** | in basso a destra sul foglio di supporto |
| **Trascrizione** | "IBERNAZIONE" |
| **Notizie storico-critiche** | Incentrata sulla reiterazione della figura umana e sulla sua progressiva riduzione a segno essenziale. Attraverso una fitta tessitura lineare e una composizione scandita da moduli seriali, l'artista costruisce immagini molto espressivi. Il foglio proviene dalla Collezione Boschi Di Stefano ed è entrato nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano nel 1974 con la prima donazione fatta da Antonio Boschi. L'opera oggi è parte delle collezioni del Museo del Novecento. - Roberto Pini |

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Indicazioni specifiche** | 2026 - buono |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| **Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **Indirizzo** | Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano |

**ACQUISIZIONE**

| | |
|---|---|
| **Tipo acquisizione** | donazione |
| **Nome** | Boschi, Antonio |
| **Data acquisizione** | 1974 |
| **Luogo acquisizione** | MI/ Milano |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |
| **Tipo** | fotografia digitale colore |
| **Codice identificativo** | BOSCHI_1225_000 |
| **Visibilità immagine** | 2 |
| **Collocazione del file nell'archivio locale** | BOSCHI |
| **Nome del file originale** | BOSCHI_1225_000.jpg |

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|---|
| **Codice univoco della risorsa** | SW_D_5i170-00010_IMG-0000000001 |



| | |
|---|---|
| **Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **Codice identificativo** | 5i170-00010-0000000001 |
| **Visibilità immagine** | 1 |
| **Nome del file originale** | 1.jpg |

**BIBLIOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| **Genere** | bibliografia specifica |
| **Autore** | Caramel L./ Fiorio M.T./ Pirovano C. |
| **Titolo libro o rivista** | Galleria d'Arte Moderna. Collezione Boschi Di Stefano |
| **Luogo di edizione** | Milano |
| **Anno di edizione** | 1980 |
| **V., pp., nn.** | vol. 2; p.411 |

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di redazione** | 2019 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Giacon, Danka |
| **Funzionario responsabile** | Giacon, Danka |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

| | |
|---|---|
| **Anno di aggiornamento /revisione** | 2026 |
| **Nome** | Pini, Roberto |
| **Ente compilatore** | Museo del Novecento |
| **Referente scientifico** | Ratti, Iolanda |
| **Funzionario responsabile** | Ratti, Iolanda |
| **Note** | Ricognizione 2024 |

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|---|---|
| **Ultima modifica - data** | 2026/07/15 |
| **Ultima modifica - ora** | 07.02 |